فى مهرجان العنب



وقع جودو فى يد النازى « لوك » عندما كان يقتفى أثر أحد الخونة الذين يتعاملون مع الاعداء ـ

















التصوير ... هواية

تعتبر هواية التصوير من أجمــل وأمتع الهوايات فى العالم ، وهى ليست مجرد هواية للمتعة والتسلية .. لكنها هواية ذات نفع كبير لك فى كل مجالات حياتك .. فالتصــوير الان يلعب دورا أساسيا فى الصحافة ، فقد تغنى الصورة عن مقال طويل .. كما أن الصورة من أهم الوسائل بالنسبة لعالم الفلك .. وكذلك لعالم الاقتصاد فى تصوير وسائل الايضاح .. ويساعد التصــوير رجال البحث الجنائى فى الكشف عن المجرمين، ومراقبة خزائن البنوك ..

ان لهذه الهواية فوائد كثيرة ، ولهذا تعتبر الكاميرا فى انحاء كثيرة من العالم .. هدية أساسية .. هدية تســاعد الصــغار والكبار على تذوق الفــن والاحساس بجمــال الطبيعة وتسجيل الذكريات .

كلمة تصـــوير « فوتوغرافيا » تتكون من كلمتين ، ومعناها الرسم بالضوء ، وهى فــن حديث انتشر خلال القرن الـ ١٩.. وتوسعت نواحى استخدامه خــلال القرن الـ ٢٠ .. وللحصول على الصورة التى نريدها يجب أن نتعرف أولا على الادوات التى نســتخدمها فى هوايتنا ... وهى مســألة فى غاية البساطة .. يعتمد فيها على جهازين رئيسيين هما آلة التصوير « الكاميرا » و« الفيلم ».

ما هى الكاميرا

والكاميرا عبارة عن صندوق محكم لا ينفذ منه الضوء ، مجهز بعدســة وحاجب وفتحة ، ووسيلة لحفــظ الفيلم ..

ووظيفة العدسة فى التصوير هى تكوين صورة لاى غرض نريد نحــن تصويره .. وتصمم العدسات بحيث تكسر الاشعة الضوئية الصادرة من كل نقطة فى الشىء المراد تصــويره وتجميعها لتتقابل مع بعضها البعض ـ بعد مرورها من العدسة ـ مكونة صورة هذا الشىء ..

أما الحاجب فهو الذى يتحكم فى الوقت الذى يسمح للضوء بالمــرور اثناءه من العدسة والدخول الى آلة التصوير ..

وتحدد الفتحة كثافة الاشـــعة الضوئية التى يســـمح بمرورها من العدسة الى الفيلم وذلك حسب قوة الاضاءة .

والفيلم عبارة عن عجينة حساسة للضوء « من الذرات الدقيقة لاملاح الفضة التى تتأثر بالضوء ، هــذه العجينة مفروشة على قاعدة شفافة رقيقة من الباغية أو الزجاج .

كيفية التقاط الصورة

بعد تركيب الفيلم فى الكاميرا ، تصبح أنت فى حالة استعداد لالتقاط اى صورة ، وهناك بعض الملاحظات التى يجب ان تعرفها عند التقــاط الصورة ..

أولا : يجب أن تكون الشـــمس خلفك والا يسقط ضـــوء الشمس على زجاج العدسة ـ فاذا تصورت نفســـك واقفا فى مركز الدائرة ، فاجعل الشمس فى نصفها الخلفى

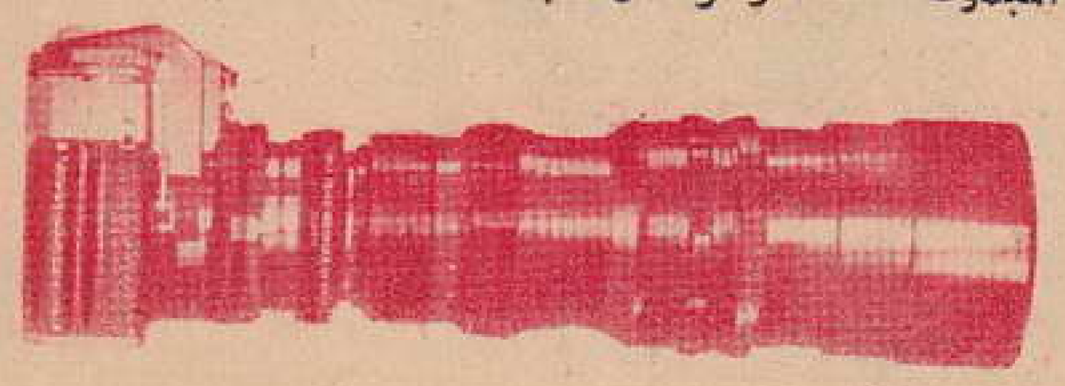
ثانيا : اضبط المسافة بالتقريب بحيث لاتقل المسافة بينك وبين الهدف عن مترين وذلك بالنســـبة للكاميرا العادية التى لا يوجد بهـــا ضابط

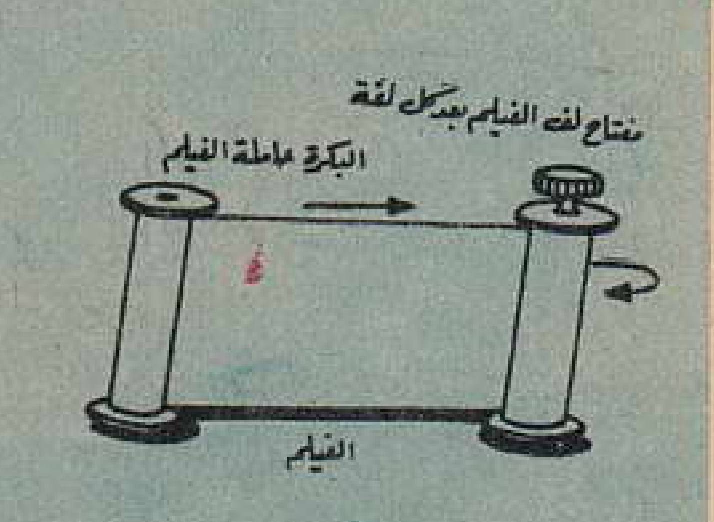


الكاميرات العادية ، وهى كاميرات رخيصة الســـعر لا يزيد ثمنها على جنيهين . وهناك كاميرات حديثة يصل ثمنها الى ٣٠٠ جنيه .

مجموعة من العدسات المقــربة يستخدمهــا المصورون لتصوير الاشياء على مسافات بعيدة .. وتركب هذه العدسات على الكاميرا نفسها عند التصوير .. والعدسات ذات البعد الواسع التى تستخدم فى تصوير المجموعات أثناء المؤتمرات والتجمعات « وايدانجــل » .







طريقة توضيحية لكيفية لف الفيـــلم .

اليوم والغد والمستقبل



يوصل « الفلاش » الكهربائي بالكاميرا ويستخدم فى اسقاط الضوء على الشىء المراد تصويره ، وذلك اثناء التصوير ليلا ، او عندما يكون الضوء ضعيفا .

للمسافات .. أما الكاميرا التى بها ضابط المسافة ، فيراعى ضبطها قبل التصوير وكذلك ضبط فتحة العدسة والسرعة مع المسافة ، وكل هذا موجود على الكاميرا .

ثالثا : يجب أن تبقى يدك ثابتة اثناء التقاط الصورة .

صورة معكوسة

وبعد التقاط الصورة تسجل هذه الصورة على الفيلم نتيجة تأثير الضوء على عجينته الحساسة ... ولكن هذا التأثير لا يمكن أن تراه حتى الان .. ويسمى المصورون الصورة فى هذه الحالة بالصورة الكامنة .. وحتى تصبح الصورة مرئية ، يلزم اظهار الفيلم ... وعليك أن تسلم الفيلم لاحد الاستوديوهات ، حيث يتولى معالجة الفيلم بمحلول « المظهر » ثم يعالجه بعد ذلك بمحلول كيمائى آخر يسمى « المثبت » .. وأخيرا يغسل الفيلم لازالة المواد الكيماوية العالقة به ، ويترك ليجف.. ولونظرت الى الصورة فى هذه الحالة فستجدها معكوسة بالنسبة لمظهرها الاصلى ، فالفاتح يظهر غامقا .. والغامق يظهر فاتحا .. وتظهر الصورة على شكل ظلال تختلف درجتها من اللون الرمادى الى الاسود وتسمى الصورة السلبية .

طبق الاصل

والخطوة التالية للحصول على صورة طبق الاصل تسمى عملية « الطبع » وتتم باستخدام الورق الحساس « ورق مغطى بعجينة تشبه عجينة الفيلم » .. وتتم عملية الطبع بواسطة جهاز الطبع الذى يسمح بمرور الضوء خلال النيجاتيف الى ورق الطبع مكونا صورة طبق الاصل .

احذر الشحنات الكهربائية

ومن الاهمية الاحتفاظ بنظافة العدسة نظافة تامة لامكان الحصول على صور واضحة ، لان أى أتربة أو بصمات على العدسة تسبب هالة من الضوء فى الصورة .. ولاتستخدم قطع الحرير أو الصوف فى مسح العدسات . لان ذلك يشحن زجاج العدسات بشحنة كهربائية خفيفة تساعد على التقاط الشعيرات للعلاسة .. ويفضل استخدام قطعة من الكتان أو ورق لف السجاير فى تنظيف العدسة .

وأخيرا يا صديقى العزيز

ان هواية التصوير هواية جادة ، هواية تفتح لك أبواب المستقبل وتخدمك فى أى مجال .. وهى هواية قليلة التكاليف .. عظيمة الاثر .. احمل الكاميرا أو ادخر لتحصل على واحدة رخيصة السعر وانطلق لتسجل الاحداث والذكريات .



ماكينات التصوير الحديثة .. بها سرعات كبيرة تصل الى ١/٢٠٠٠ من الثانية لتصوير الاشياء المتحركة .. وعلى نفس العدسة مقياس ضوئى وضابط للسرعة .



نادى الشعر

الكلمة . . . كلمتنا !
. نعلنها بارادتنـــــا !
وســلاحنا ، وعزيمتنا :
الثورة . . . ثورتنـــا !
وأملنـــا وعروبتنـــا !
نفديهـا بحياتنـــا !

●

عيــد ميلاد يولية
يا ثورة يا غاليـــه
دايما رايتك عاليـــه
بترفرف ع الدنيـــا !

●

يا ثورتنـا يا عيــدنا
النصر مواعــدنا . . .
ح نحـــرر بلادنا
ونعـــلى امجادنا !
والكلمة . . . كلمتنـــا
والنصر لثورتنـــا !

من الصديق :
سعد اندراوس

●

الى الاصدقاء :
محمــد ابراهيم خليـل من القاهرة ـ فتحى الشتــوى ـ محمود محمـــد من مصر الجديدة .

نشكر لكم مشـــاعركم الوطنية ونرجو المزيـد من القراءة .

بريد نادى الشعر
الى الاصدقاء : احمـد شعبان وسعد عزت من المحلة الكبرى ـ عبد الوهاب عيسى من المنوفية ـ سامى جرجس من شبرا ـ محمد عبداللطيف من القاهرة ـ جمال عبدالسلام من الجيزة ـ سعد أندراوس من الاقصر ـ سمير ابراهيم وعبد الحليم سعد من منيا القمح .

نشكر لكم مشاعركم الوطنية الصادقة ونرجو المـزيد من التقدم فى كتابة الشـعر والزجل وقراءة الجيد منها .



قصة من قارئ

ابتسامة النصر



فوق ارض المعركة المشتعلة هناك على الحدود الاردنية ، مع صنيعة الاستعمار اسرائيل ، كانت السحب النقية تختلط بدخان البارود والقنابل وكان « سليم » المقاتل الاردنى يمسك بمدفعه فى عزم واعتداد ، وهو يطلق قذائفه الحارقة على الطائرات المعادية ، وكأنه صياد ماهر متحمس لصيد الطيور الجارحة !

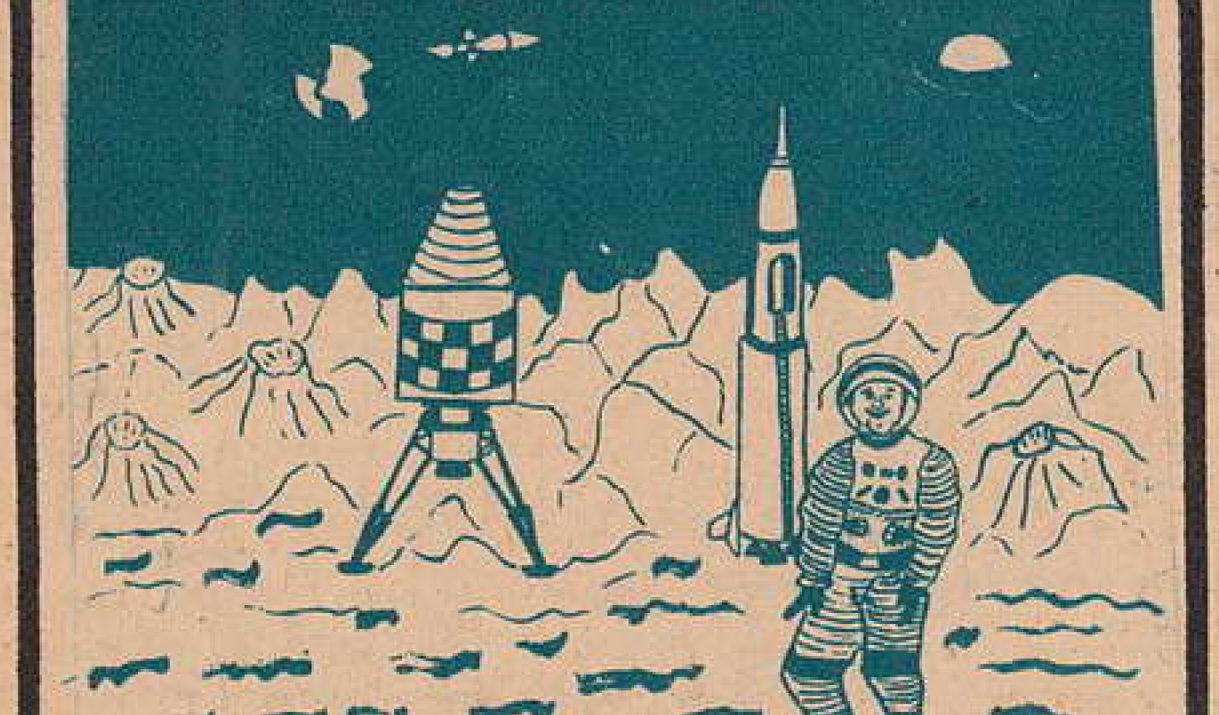
وفى بعض اللحظات ، كان يخيل لـ « سليم » انه يسمع من الغرب اصداء دوى مدفع أخيه العـربى السورى ـ فيتصاعد حماسه :
ونجأة اصابته طلقة غـادرة فى كتفه بجوار مدفعه ..

وقبل ان يغمض « سليم » عينيه ، رأى جنديا يقترب منه ، ثم يقفز ليأخذ مكانه وراء المدفع ، وسرعان ما عادت الطلقات المنهمرة تشق طريقها الى طائرات العدو .. وابتسم « سليم » وهو يرى زميله « عدنان » العربى العراقى يكمــل رسالته ، فيوجه قذائفه الى قلب الاعداء فى السماء .

وعندما اقبل الجنود يحملـون « سليم » خارج ارض المعركة لمعالجة جرحه ، كانت ابتسـامته لا تزال تكسو وجهه الاسمر بأروع معانى الامان والثقة بالنصر ..

من الصديق : محمود يحيى صلاح

نادى الرسامين



القمر .. بريشة خليل على خليل ـ الاسكندرية



يد تبنى ويد تحمل السلاح
محسن محمــد ـ

بريد نادى الرسامين

الى الاصدقاء :

نادى زكرى من مينا القمح ـ ممدوح يوسف من اسوان ـ نبيل جودة من سمـــالوط ـ طارق البهنساوى من القاهرة ـ محمود عبد الحميد من حلوان ـ محمد محمود من البحيرة ـ مصـطفى الغزانى من الحلمية .
نشكركم على رسومكم ونرجو لكم حظا اسعد فى المرات القادمة والنادى فى انتظار رسـومكم الجديدة الجيدة .

تعال نتسلى

رسوم عادل

ظل واحد فقط من الظلال الأربعة هو الذى ينطبق على الرسم الحقيقى، هل يمكنك معرفة رقم هذا الظل؟





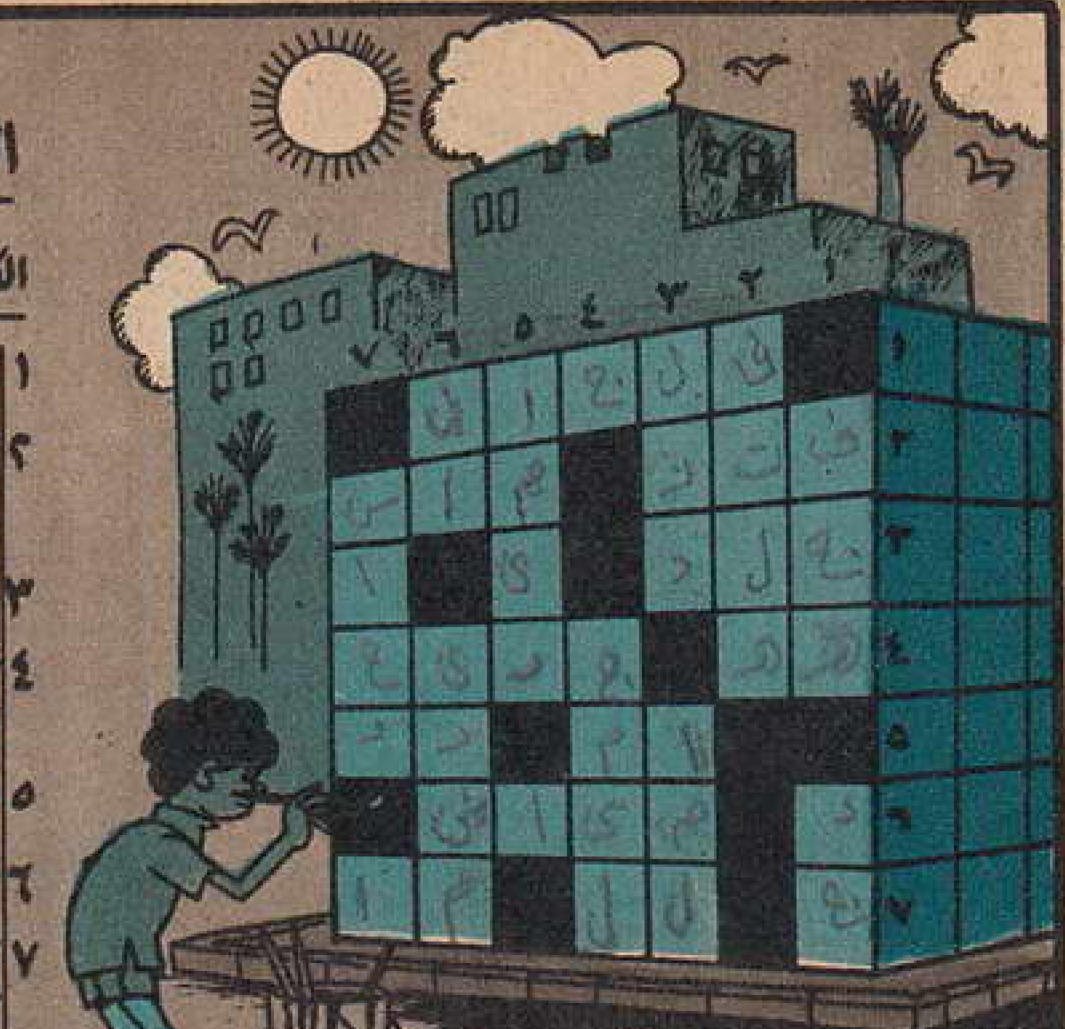








الكلمات المتقاطعة



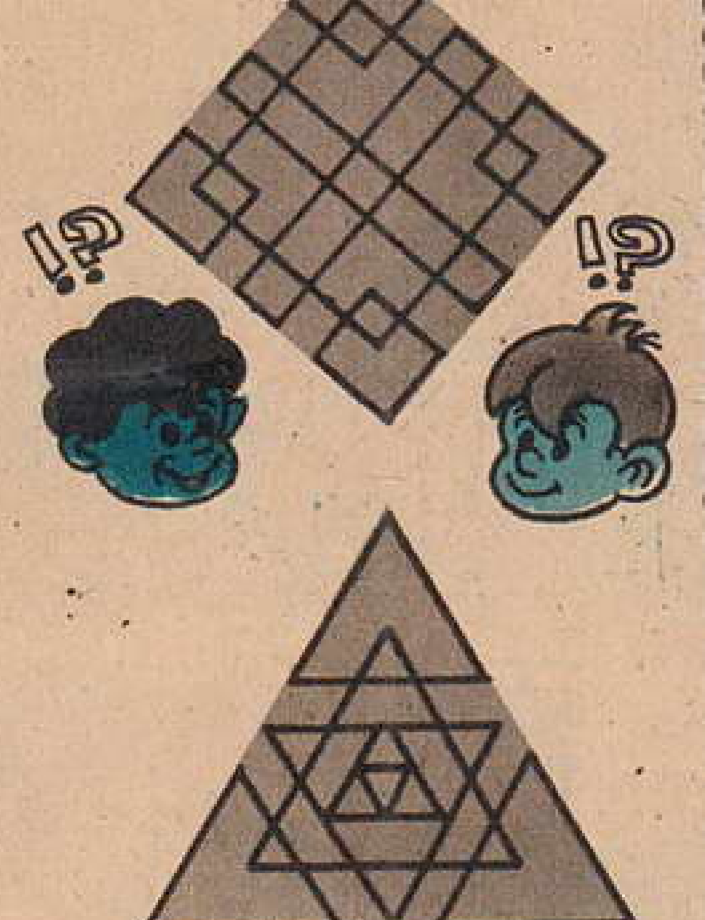
الكلمات الأفقية

١ كوب بأذنين
٢ أقل من الشبر - جوهر
٣ الطبقة العليا من الجسم
٤ حرف متكرر - مصاب بجرح
٥ والدة - حرف مكرر
٦ نوع من السمك
٧ حرف متكرر - أداة استفهام

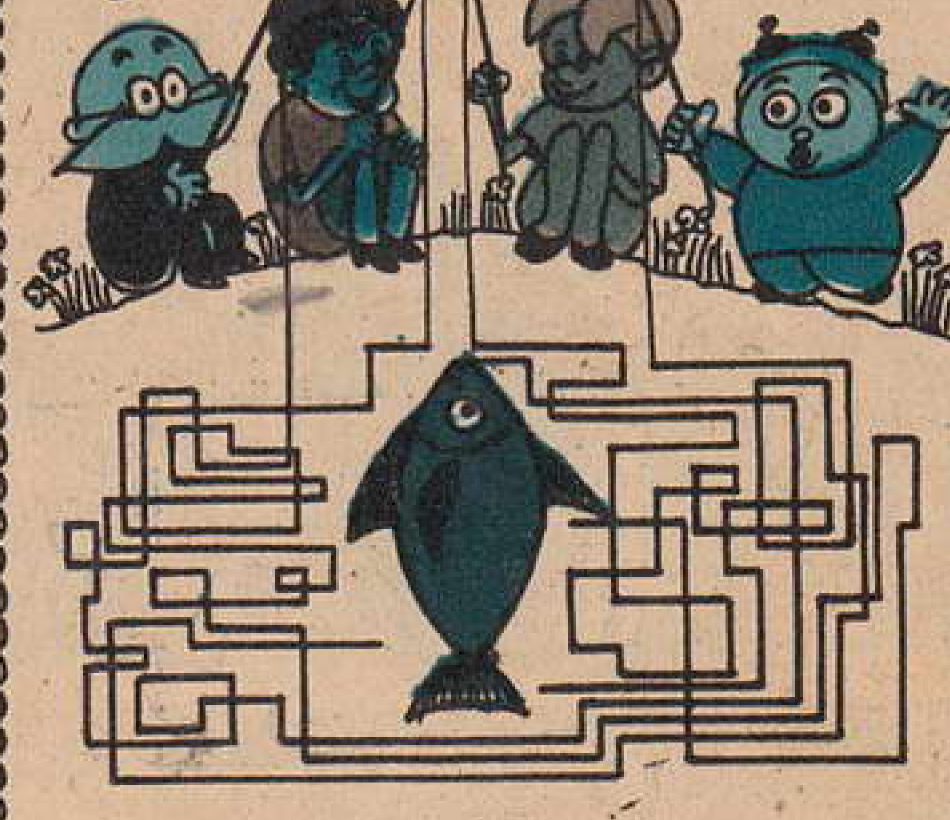
الكلمات الرأسية

١ غير ناضجة - هز
٢ خيط
٣ الطاولة - ما يتعلق به الإنسان
٤ يتصف بالجمال
٥ ابن الملك
٦ حرف نفى - عصور
٧ مشتغل بالسحر

بالعين فقط

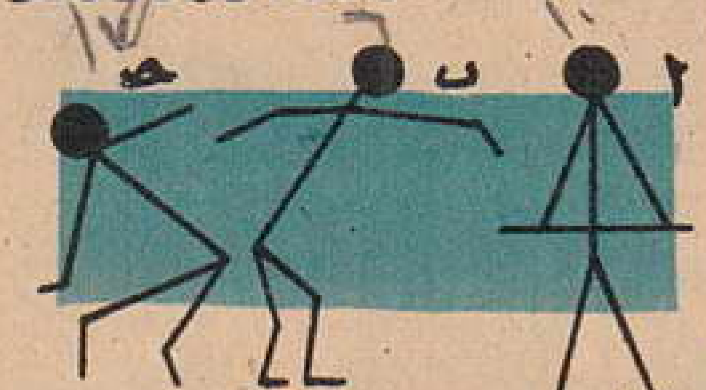


كم مربعًا ترى فى الشكل الأعلى، وكم مثلثًا ترى فى الشكل الأسفل، وأيهما أكثر عددًا من الآخر، المربعات أم المثلثات؟ حاول أن تعدها دون أن تستعين بالقلم

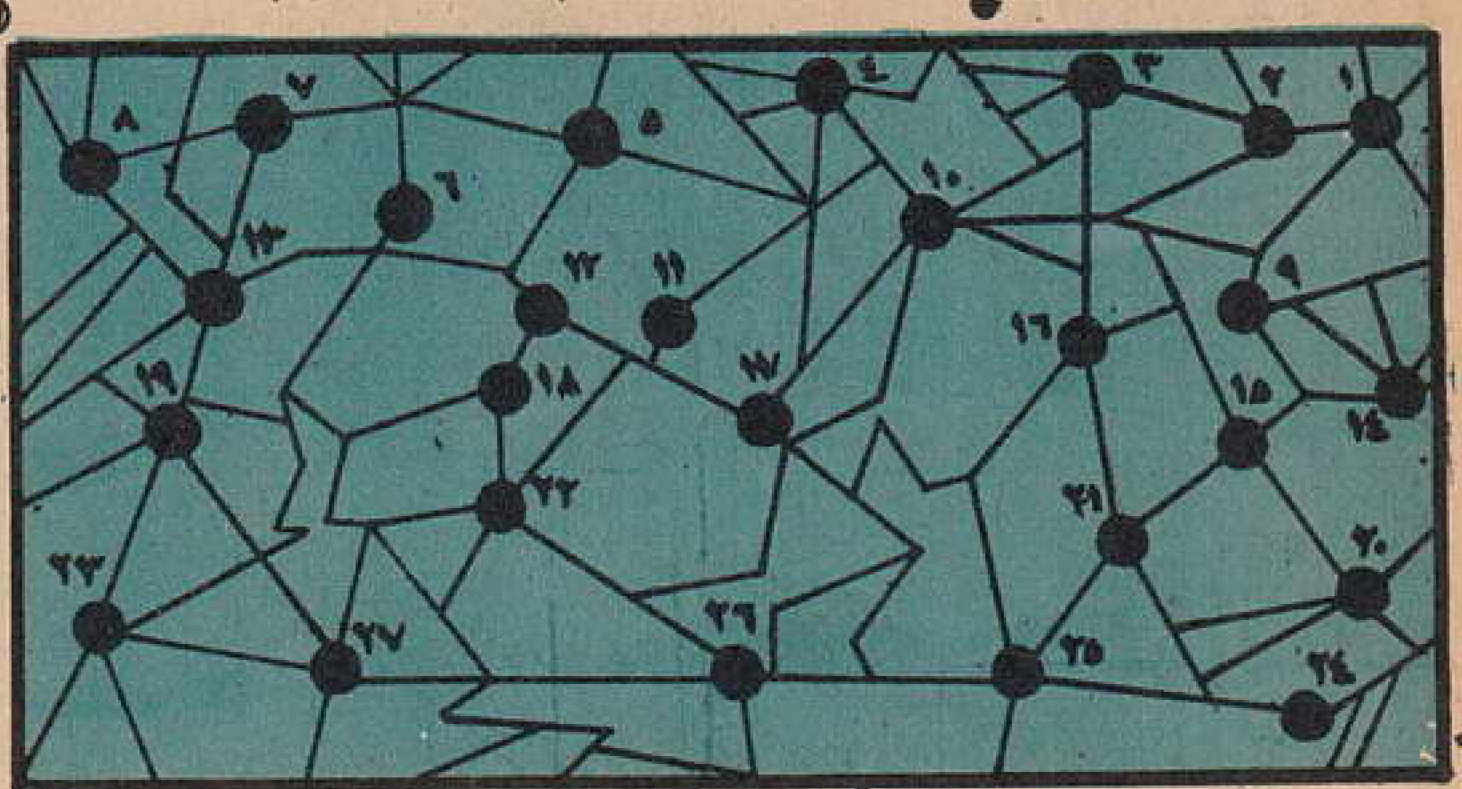


صيد السمك

فى هذه المباراة تقدم أربعة من أبطال مسمير لاصطياد هذه السمكة الكبيرة، ولكن خيوط سنانيرهم تداخلت ببعض وارتبكوا فى حلها ومعرفة الفائز منهم، فهل تعرف أيهم صادها؟

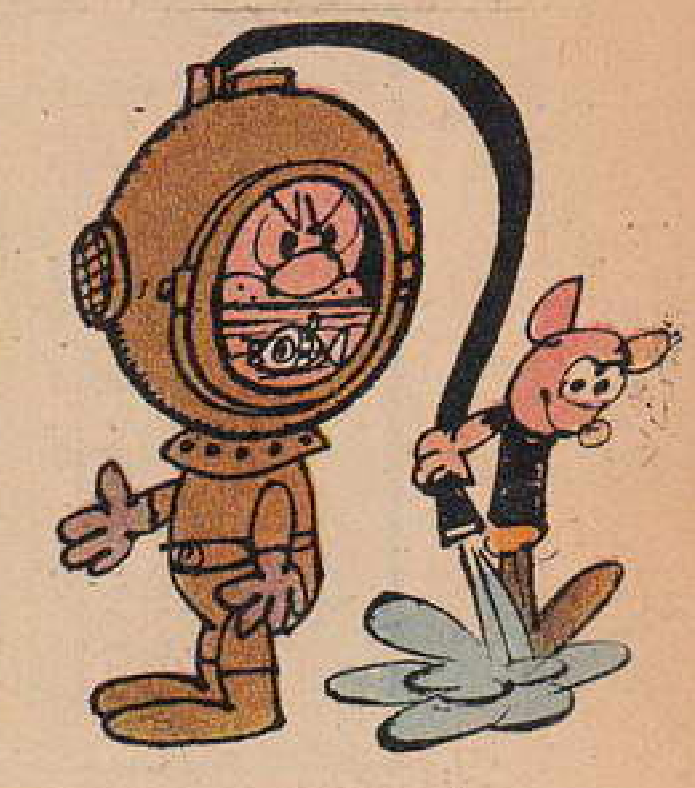


الأشكال الثلاثة التى خارج الرسم لها أشكال تشبهها تمامًا داخل الرسم ولكنها غير واضحة، دقق النظر وحاول معرفة الأرقام التى تشابه الأشكال الثلاثة أ، ب، حـ



الحلول على صفحة ٢٣

أبو الأفكار ومكار



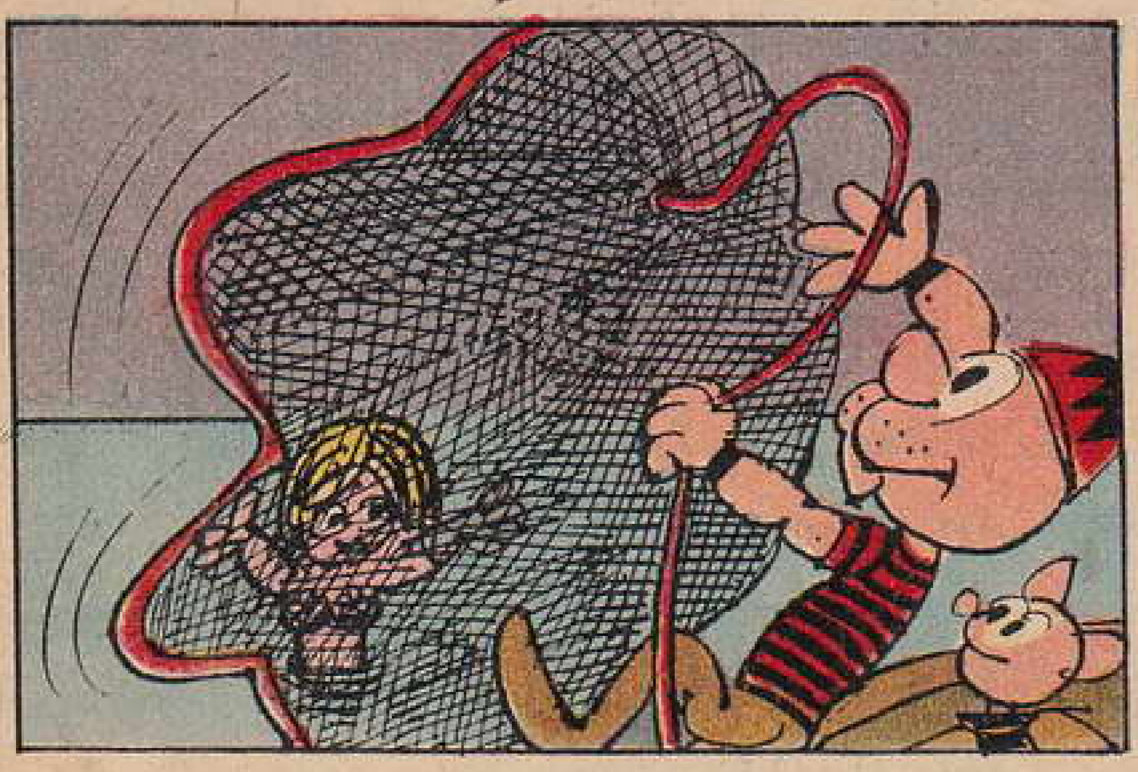














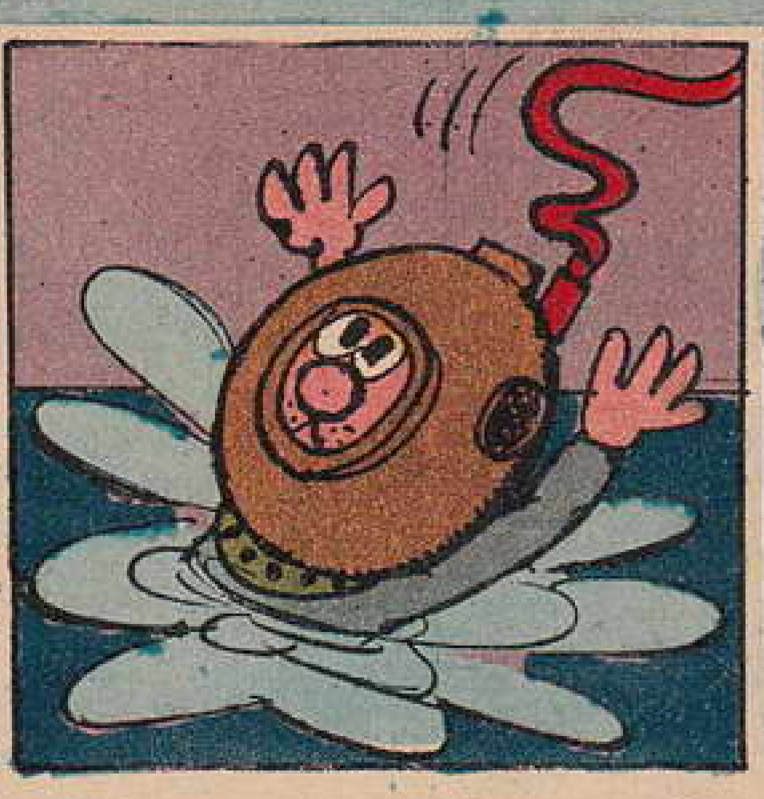
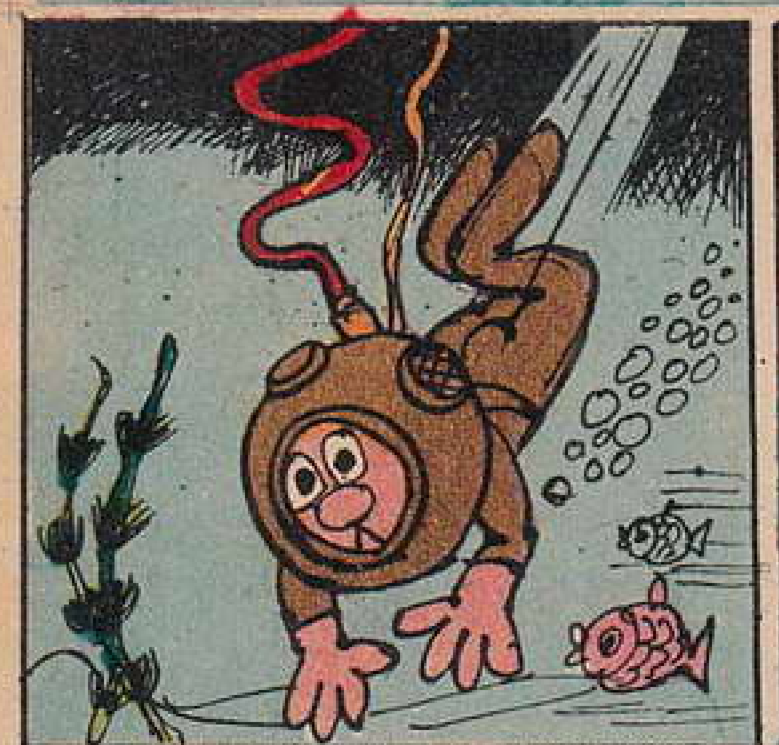


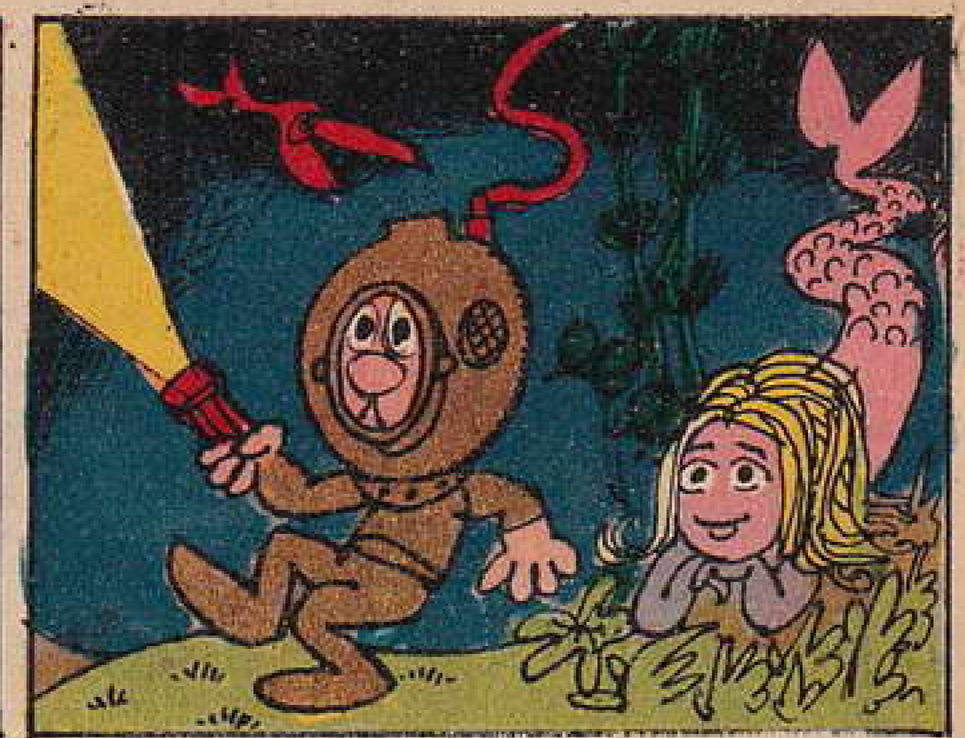
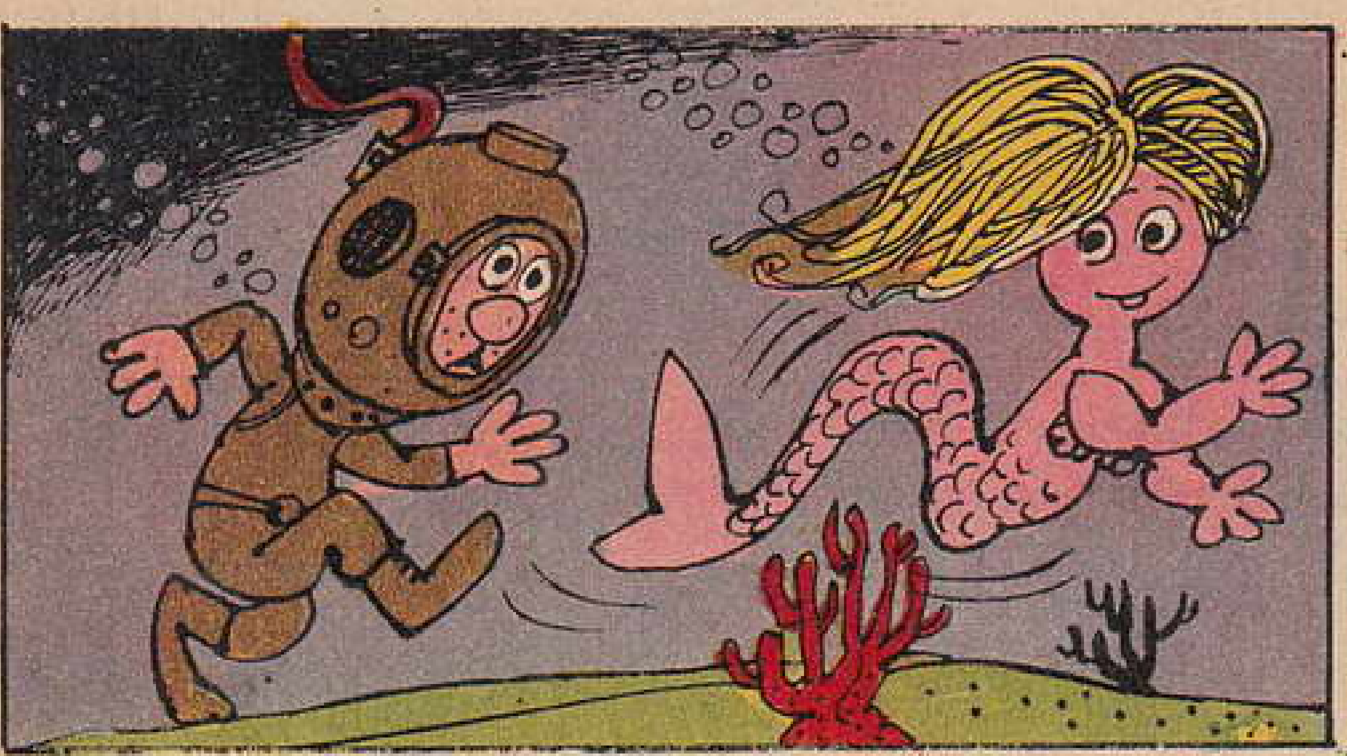


في أعماق البحار

سيناريو ورسوم
عبد السميع







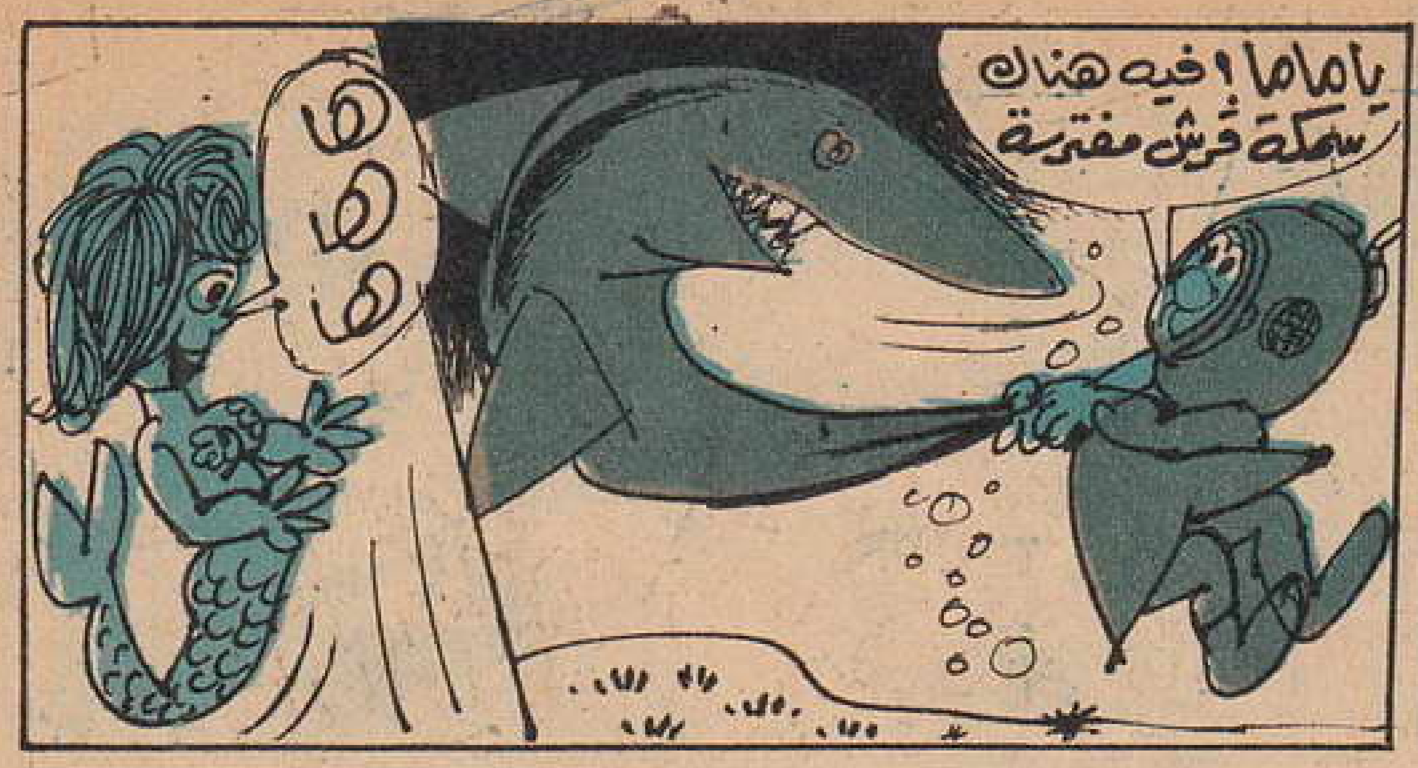






للتعارف: ● محمد محمود عبد الله – ١٦ سنة – ١٨ شارع النيل بالعجوزة – عمارة السعودية .. الخامسة



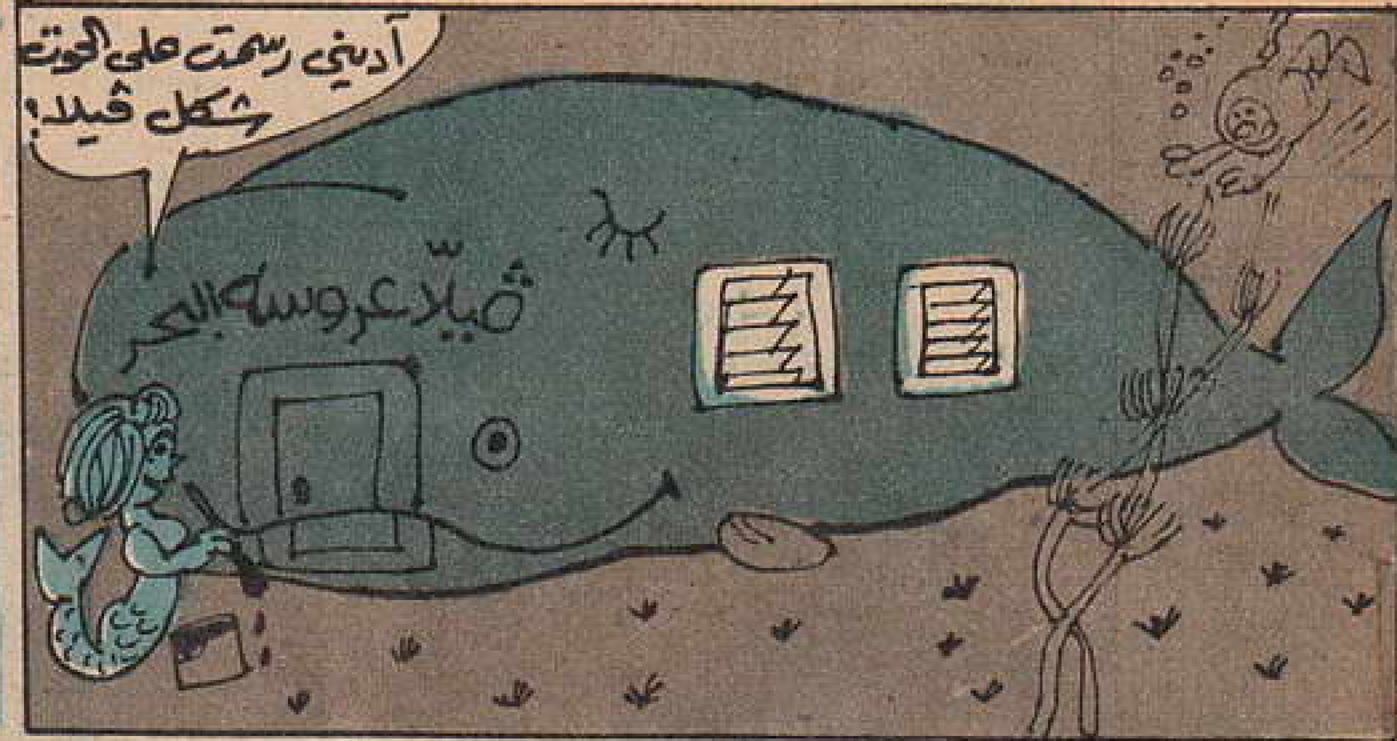


















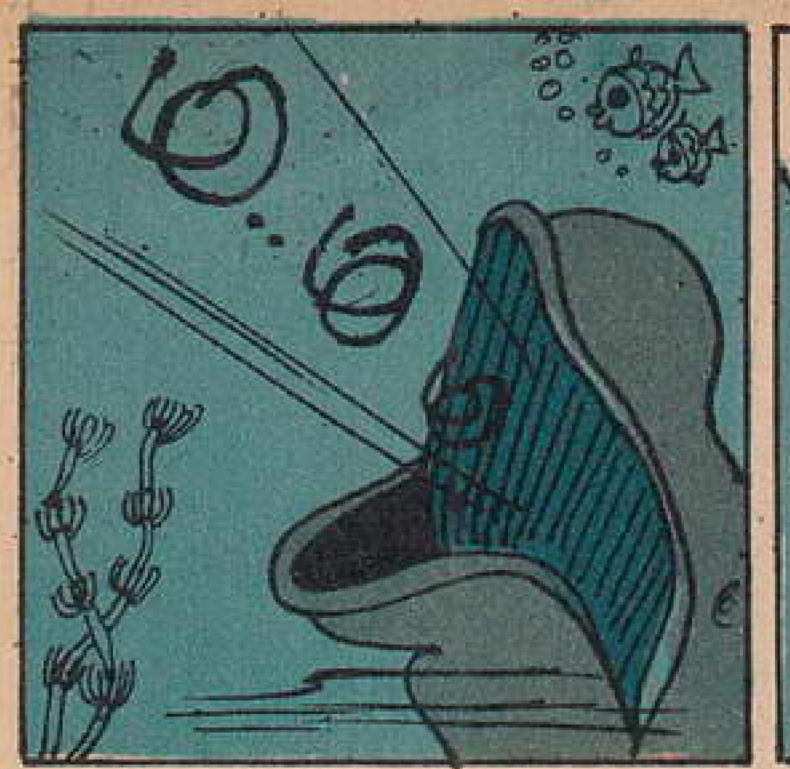



مدحت محمد محمد – القاهرة


احمد حمـــزة عبد اللطيف – القاهرة











الله.. ده أبو الأنوار! أمال فين عروسة البحر؟

آى..آى







تمت

حلول التسالى

- **الظلال الاربعة** : الظل رقم ٤
- **صيد السمك** : زغلول أفندى
- **بالعين فقط** : عدد المربعات ٢٢ وعدد المثلثات ٢٢ أى انهما متساويان تماما .
- **الاشكال الثلاثة** : أرقام ١٠ ، ٦ ، ١٧

حل الكلمات المتقاطعة :

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
■	ل	ا	ج	ن	ف	■	١
س	ا	م	■	ر	ت	ف	٢
ا	■	ى	■	د	ل	ج	٣
ح	ى	م	ج	■	ه	ه	٤
ر	ر	■	م	ا	■	■	٥
■	س	ا	ى	م	■	د	٦
ا	م	■	ل	ل	■	ج	٧

باسل .....

















دينا و داليا رجائى كامل ـ القاهرة



وصل بايبل والشرطة الى مكان عصابة التهريب الخطيرة لان الشرطة الليبية كانت قد كشفت سر العصابة .

















تمت


نهى وليم ـ القاهرة

كتب الهلال للأطفال
تقدم
مسابقة
هواة القراءة

موضوع المسابقة
على صفحة ٣٠

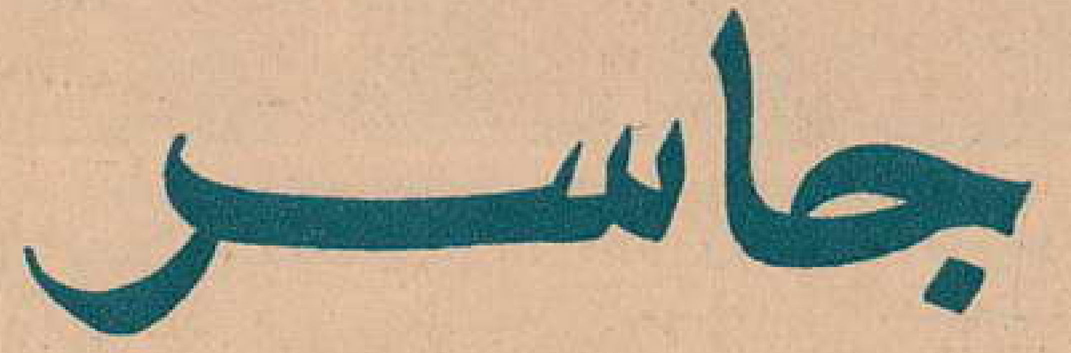
٥٠ كتابا هدية لـ ٥٠ فائزا ....

إشترك فى المسابقة فورًا !!

انتظر فى العدد القادم من مجلة

سمير

أول حلقة من المغامرة المثيرة لبطلك المحبوب

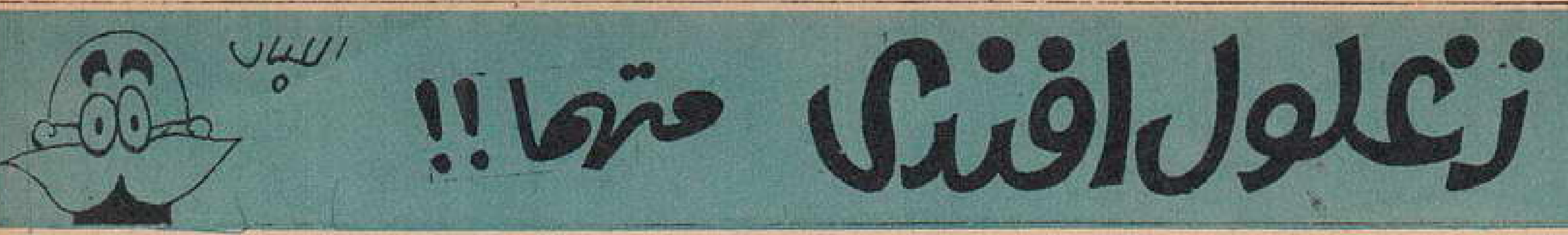


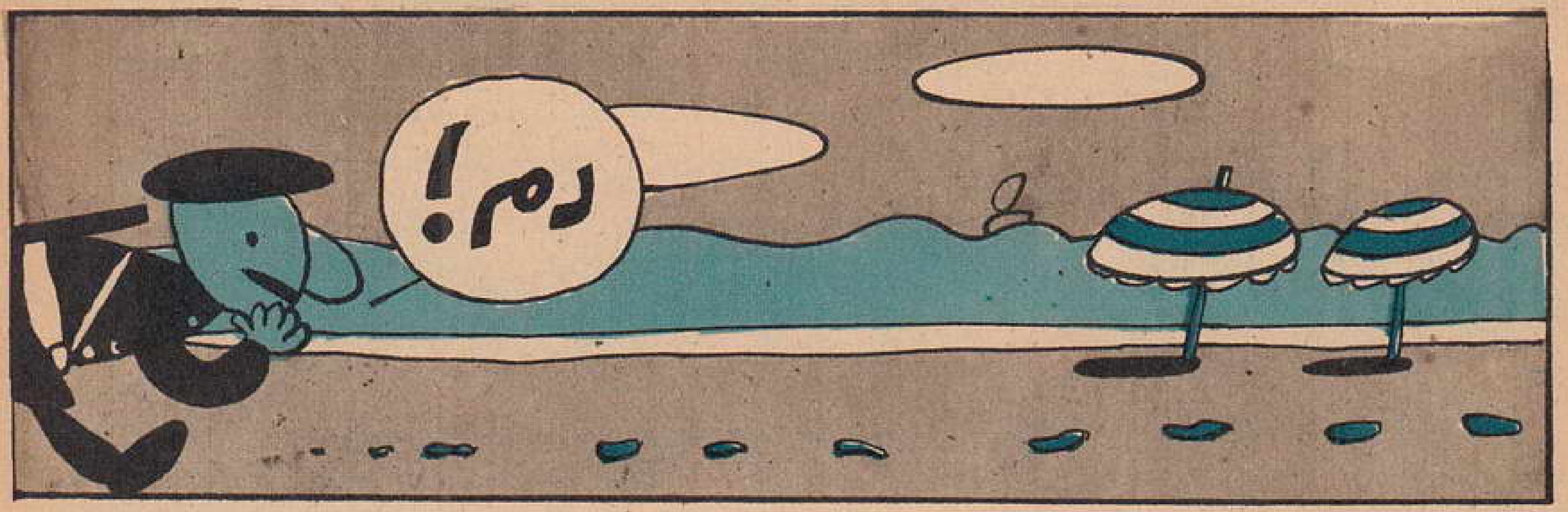
فى نفس العدد :

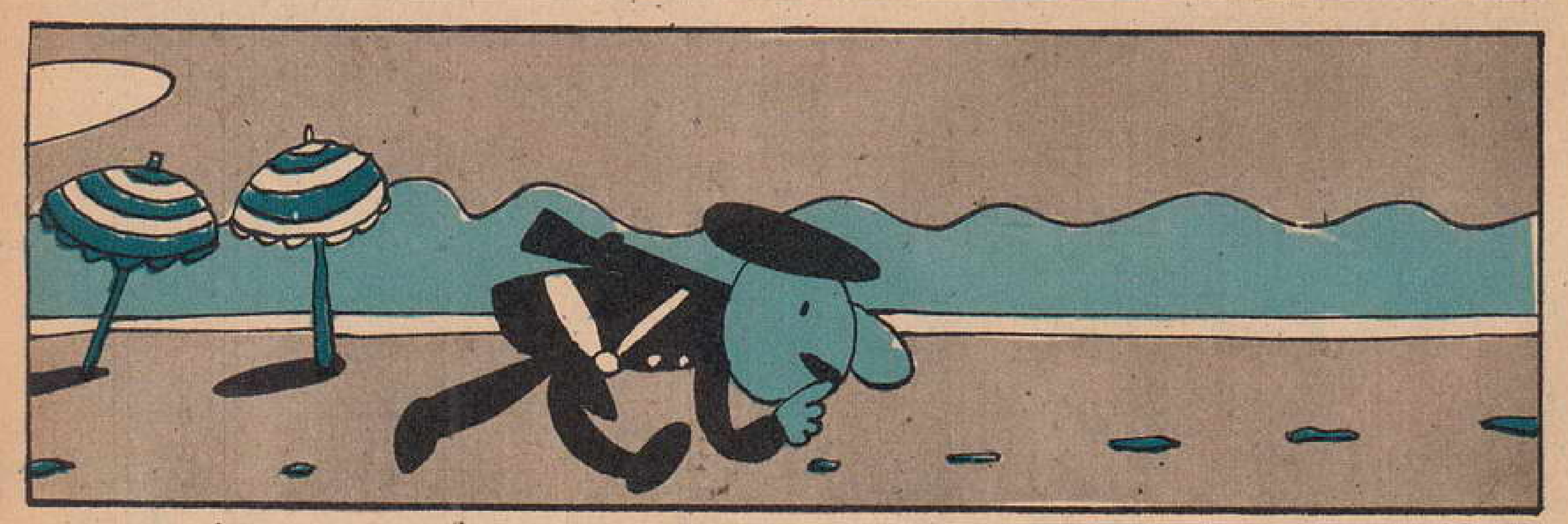
أظرف مغامرة حدثت فوق المريخ !!

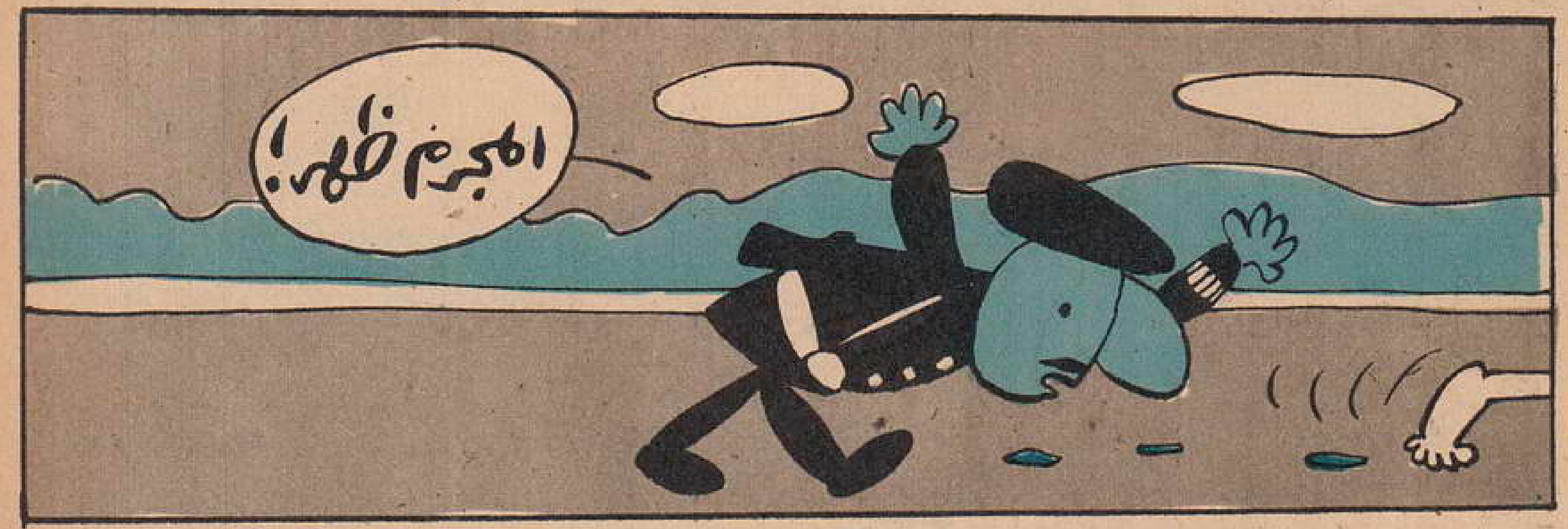
قصة كاملة فى ٦ صفحات

فى نفس العدد : أحلى النكت والتسالى وأمتع الموضوعات













علاء محمد احمد فايد ـ القاهرة























سعد عبد المسيح ـ القاهرة

هذه أولى حلقات قصة من أجمل قصص البطولة والمقاومة حدثت أيام هجوم التتار على البلاد العربية















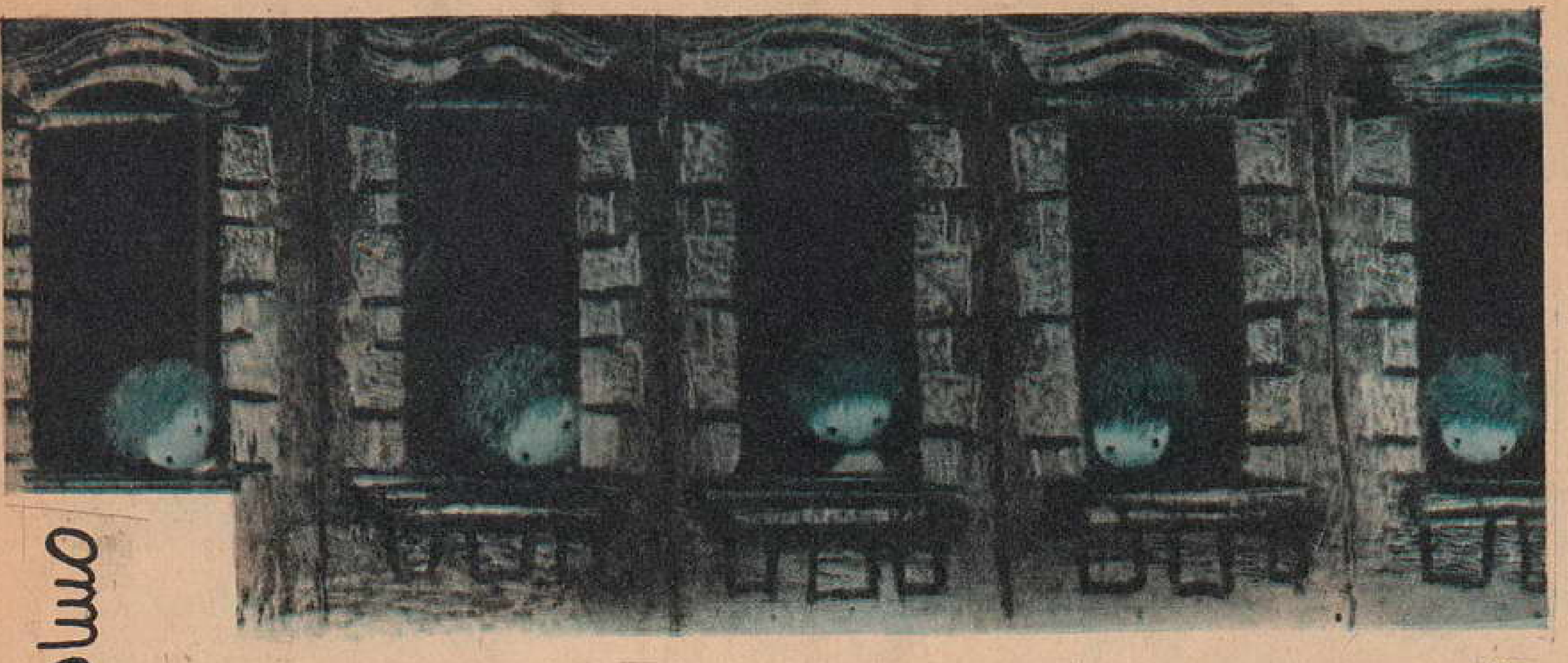






البقية العدد القادم

وفاء لطيف زكى



مسابقة هواة القراءة: ٥٠ كتابا لـ ٥٠ فائزا

قصص الهلال C للأولاد والبنات
تقدم

البوابة المسحورة

١٠٠ صفحة بالألوان

الثمن ٢٠ قرشا



اطلبها من الباعة والمكتبات

كتب الهلال للأطفال

صدر منها مجموعتان

مجموعة قصص الهلال للاولاد والبنات ١٠٠ صفحة بالالوان الثمن ٢٠ قرشا : **ـ تنابلة الصبيان ـ ٨٠ يوم حول العالم ـ التنين الضاحك ـ مذكرات حصان ـ بلا عائلة ـ خيال المآتة ـ البوابة المسحورة**

صدر من مجموعة حكايات الهلال للاطفال ـ ٢٨ صفحة بالالوان • الثمن ٨ قروش: **ملابس الامبراطور ـ حمادة ـ فى السيرك ـ ساحر أوز ـ رحلة العجائب ـ وادى القرود ـ ثلاثة أرانب ـ كوز العسل ـ عصفور الجنة**

موضوع المسابقة

الجزء الاول لقراء مجموعة حكايات الهلال للاطفال

١ ـ اختر ثلاثة كتب احببتها من هذه المجموعة وأقرأها جيدا

٢ ـ ما الهدف الذى خرجت به من كل قصة ؟

٣ ـ ما هى اجمل شخصية أعجبت بها ولماذا ؟

جائزتك كتاب من هذه المجموعة تضيفه الى مكتبتك

الجزء الثانى لقراء مجموعة قصص الهلال للأولاد والبنات :

١ ـ اختر ثلاثة كتب اعجبت بها من هذه المجموعة واقرأها بعناية

٢ ـ انقدها •• ما الذى اعجبك فى كل منها وما الذى لم يعجبك من ناحية : الموضوع ، الاسلوب ، الرسم

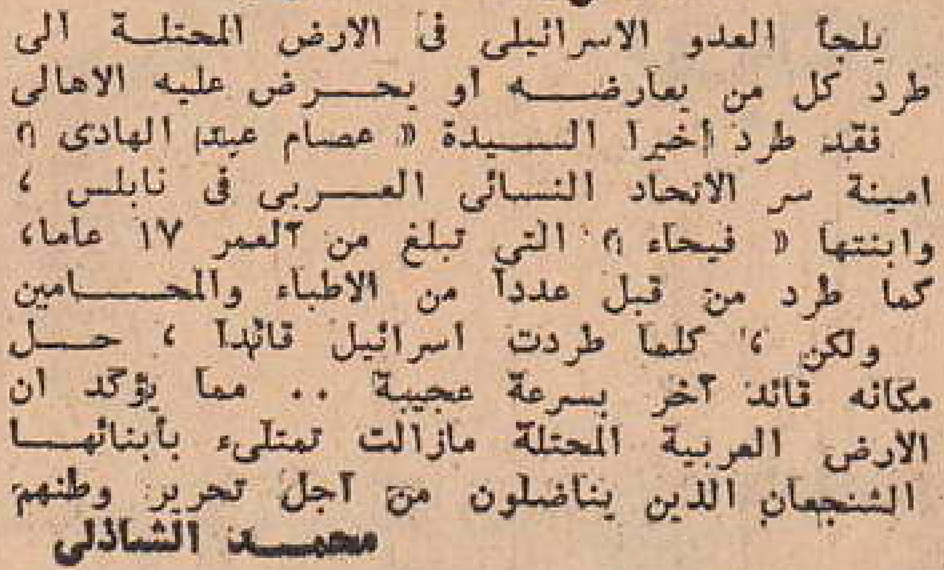
٣ ـ اختر موقفا أثر فيك واكتبه كما هو •

جائزتك كتاب من هذه المجموعة تضيفه الى مكتبتك

فى انتظار رسائل هواة القراءة فى موعد اقصاه ٣٠ اغسطس ، لا تنس ان تكتب على الظرف : مسابقة هواة القراءة .

كتب الاطفال : دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة

يوميات المقاومة

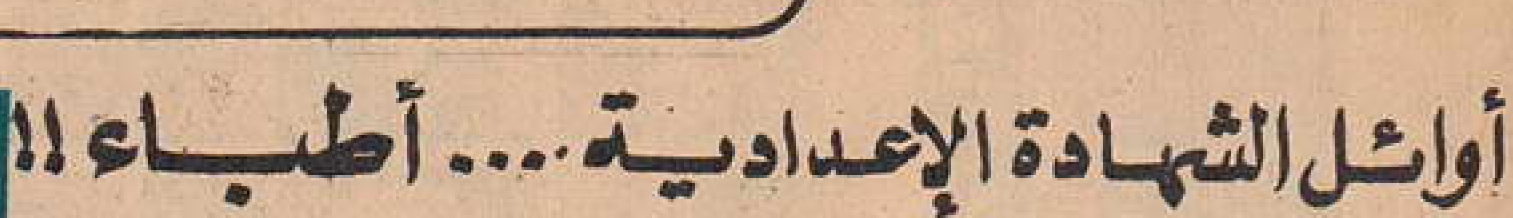


المناضلون ضد العدوان ..

يلجأ العدو الاسرائيلي في الارض المحتلة الى طرد كل من يعارضه أو يحرض عليه الاهالي فقد طرد أخيرا السيدة « عصام عبد الهادي » امينة سر الاتحاد النسائي العربي في نابلس ، وابنتها « فيحاء » التي تبلغ من العمر ١٧ عاما ، كما طرد من قبل عدداً من الاطباء والمحامين ولكن ، كلما طردت اسرائيل قائداً ، حل مكانه قائد آخر بسرعة عجيبة .. مما يؤكد ان الارض العربية المحتلة مازالت تمتلىء بأبنائها الشجعان الذين يناضلون من أجل تحرير وطنهم

محمد الشاذلي





أوائل الشهادة الإعدادية ... أطباء !!

في هذا اللقاء مع الاوائل في الشهادة الاعدادية هذا العام بمناطق القاهرة التعليمية - نتعرف بنماذج مشرفة من طلائع الجيل الصاعد ، ونعرف منهم بعض أسرار التفوق والنجاح ! ..



عزة محمد عباس



محيي الدين سيد



عائشة ممدوح حافظ



فتحية عبدالفتاح

● **الاولى على منطقة جنوب القاهرة عزة محمد عباس (١٤ سنة) تلميذة بمدرسة أمين سامي الاعدادية حصلت على مجموع ٢٧٣**

تقول عزة : من أول واهم أسباب نجاحي ، تنظيم أوقاتي ، والمذاكرة بجد من أول العام الدراسي .. وأنا أخصص خمس ساعات فقط في اليوم للمذاكرة من أول العام ، وفي فترة الامتحانات اذاكر ثلاث ساعات فقط للمراجعة ...

وامنيتي في المستقبل أن اكون طبيبة أطفال ، لأنني احبهم وأحب أن اوفر لهم المزيد من الصحة والسعادة ..

● **الاولى على منطقة شمال القاهرة عائشة ممدوح حافظ (١٤ سنة) تلميذة بمدرسة شبرا الاعدادية حصلت على مجموع ٥ر٢٧٢ (٩٧ ٪)**

تقول عائشة : كنت اذاكر ٤ ساعات كل يوم ، وأفيد من معاونة والدتي (السيدة سنية على خليل) وكيلة المدرسة ، وتشجيع والدي (الاستاذ ممدوح حافظ المدرس بالخديوية الثانوية »

وامنيتي أن احتفظ بهذا المستوى طوال مراحل الدراسة حتى اتخرج طبيبة.

الاولى على منطقة شرق القاهرة منحة عبدالفتاح ابراهيم - (١٤ سنة) حصلت على ٥ر٩٧ ٪ من مدرسة مصر الجديدة الاعدادية .

تقول منحة : كنت أخصص خمس ساعات يوميا اذاكر فيها الدروس الجديدة وأراجع الدروس السابقة ، وكنت دائما أسأل المدرس عن كل ما يصعب على فهمه ....

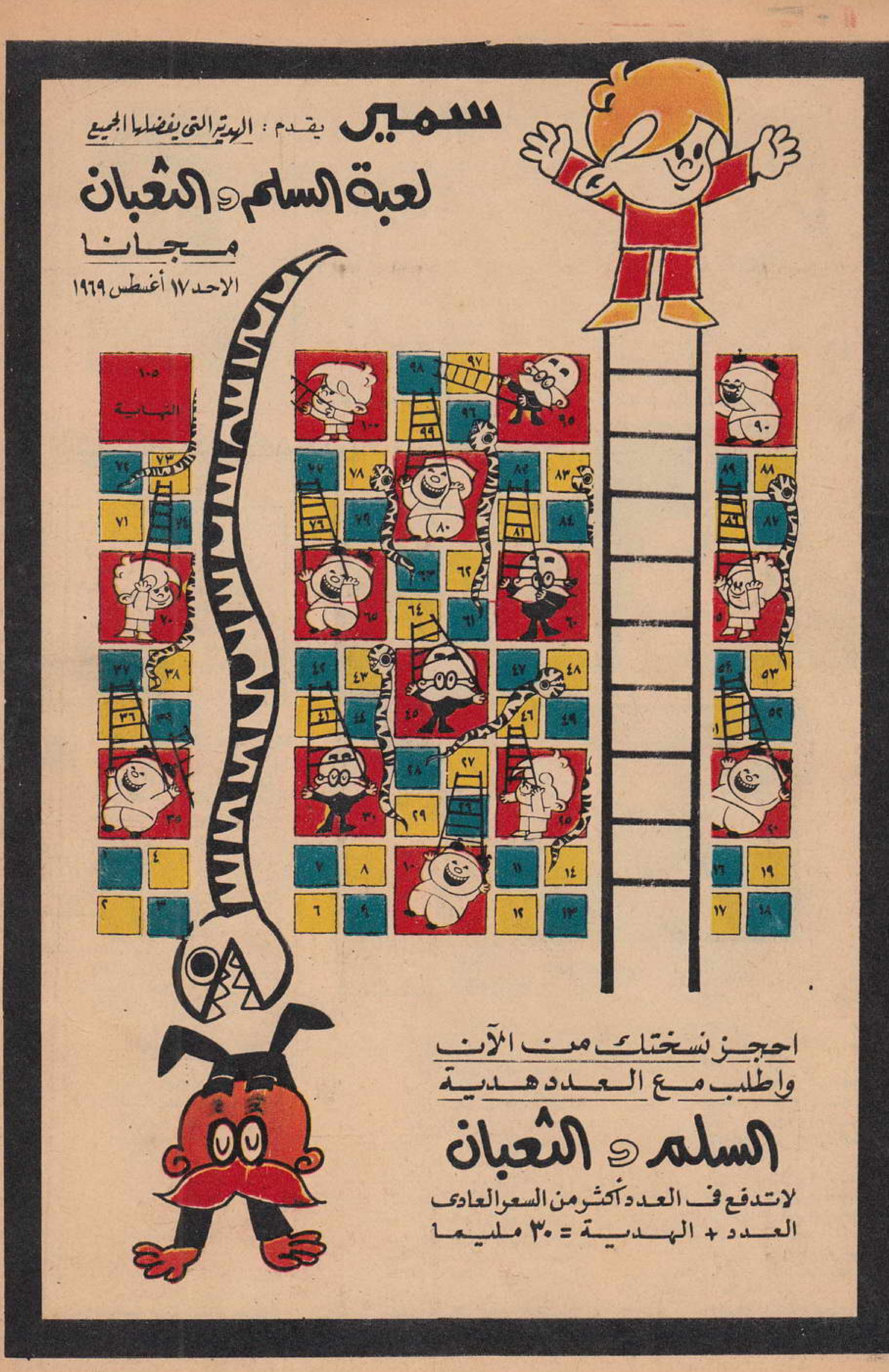
... وفي اوقات فراغي اقرأ مجلة « سمير » وخاصة بطاقات النجاح ، والقصص القصيرة ... امنيتي أن اكون طبيبة أعالج كل انسان يحتاج الى العلاج .

الاول على منطقة وسط القاهرة محيي الدين سيد يوسف - (١٥ سنة) تلميذ بمدرسة المحمدية الاعدادية - حصل على ٢٧٣ (٩٧ ٪)

يقول محيي : كنت أذاكر خمس ساعات في اليوم ، وانا احب الاطلاع والتصوير ، وكثيرا ما اساعد والدي الحاج سيد يوسف في متجره .

وامنيتي أن اتخرج طبيبا مثل اخوتي الاطباء حتى اساهم في علاج المرضى .

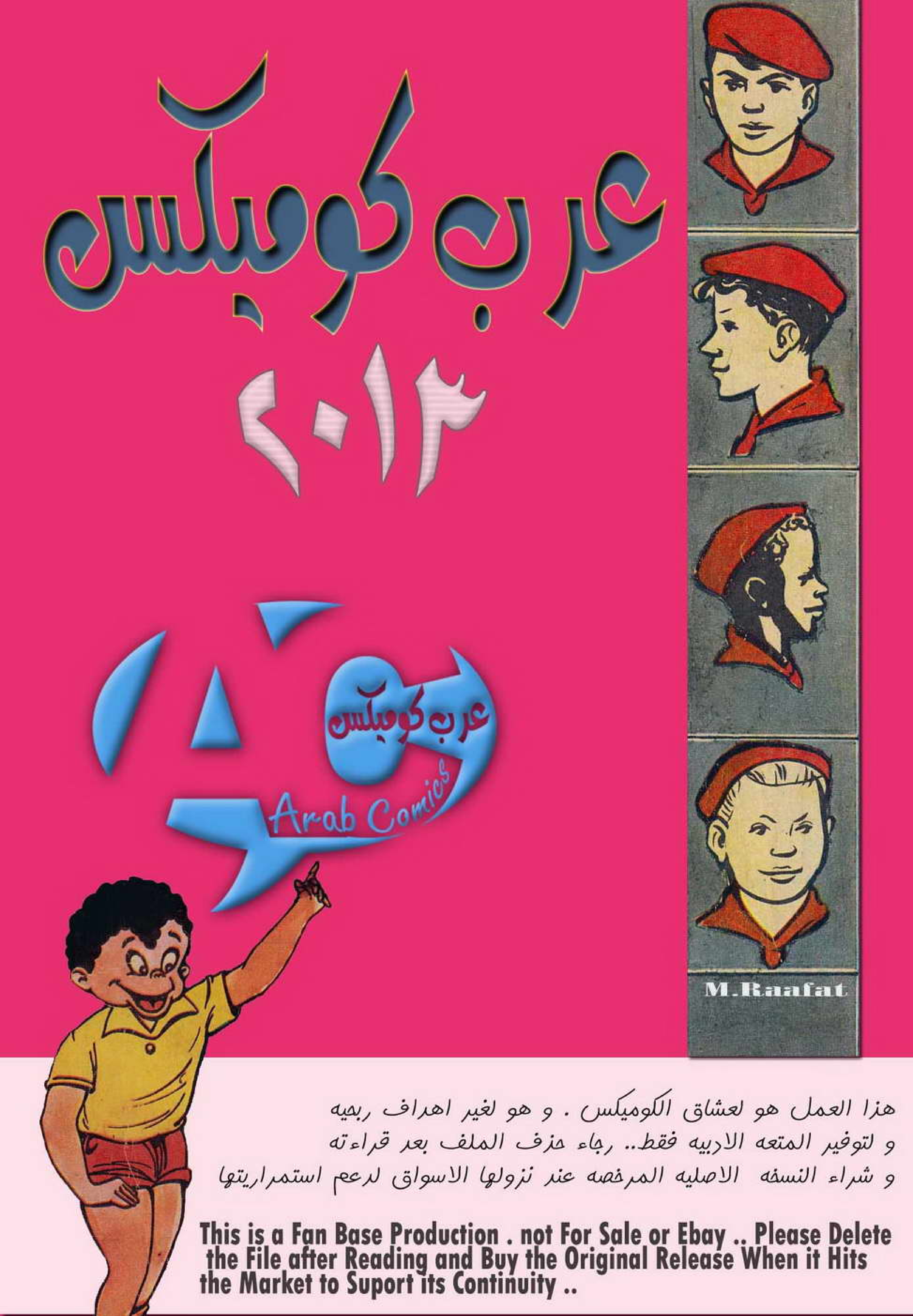
تحقيق البرنس حسين

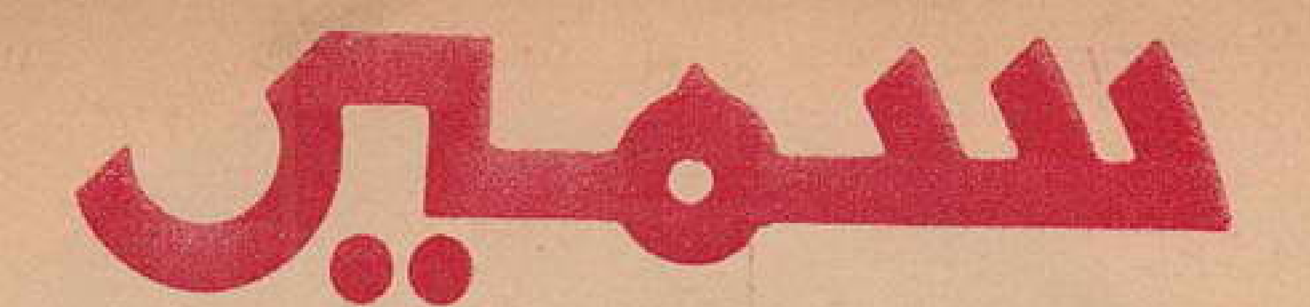


سمير يقدم : الهدية التي يفضلها الجميع
لعبة السلم والثعبان
مجانا
الاحد ١٧ أغسطس ١٩٦٩
١٠٥
النهاية
احجز نسختك من الآن
واطلب مع العدد هدية
السلم والثعبان
لاتدفع فى العدد أكثر من السعر العادى
العدد + الهدية = ٣٠ مليما



BLUE
BIRD
2113


عرب كومكس
٢٠١٣
عرب كومكس
Arab Comics
M.Raafat
هزا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحيه
و لتوفير المتعه الادبيه فقط.. رجاء حزف الملف بعد قراءته
و شراء النسخه الاصليه المرخصه عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



العدد ٦٩٦ - ١٠ أغسطس ١٩٦٩ - ٦٠ مليما

مع العدد هدية

السمكة البلاستيك

المسحورة

شوكة وسكين



شرح هدية العدد

يقدم لك سمير لاول مرة هدية جديدة مبتكرة فاخرة من البلاستيك الملون سمكة وبداخلها «شوكةوسكينة» ..والهدية يمكنك ان تضعها على مكتبك كزينةله تستمتع بها، ويمكنك أن تستخدم «السكينة» كفتاحةورق،وفى النهاية يمكنك ان تستعملها «شوكةوسكينة»خاصة بأكل السمك .. اسعد الاوقات مع هدايا سمير .

صديقك .. سمير

سمير
مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال
رئيسة التحرير: جميلة كامل
سكرتير التحرير: رمسيس كامل

الاشتراك السنوى :
قيمة الاشتراك السنوى ـ ٥٢ عددا ـ فى الجمهورية العربية المتحدة وبلاد اتحاد البريد العربى والافريقى ١٥٠ قرشا صاغا ـ فى سائر انحاء العالم ٨ دولارات أو ٥٦ شلنا. والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال : فى ج. ع. م. والسودان بحوالة بريدية ـ فى الخارج بتحويل او بشيك مصرفى قابل الصرف فى ج. ع. م. ـ والاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى ـ وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .

حكمة

الغضب ريح تطفيء سراج الفكر ..

غاندى

اختيار الصديق : شحاتة احمد ـ ههيا

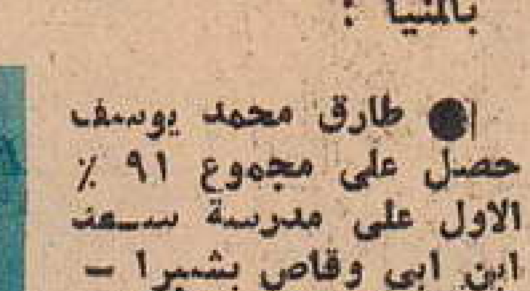
مع أصدقائى

لوحة الشرف



● ابراهيم محمد شحاتة حصل على مجموع ٥ر٩٥٪ فى الشهادة الابتدائية ، الاول على مدرسة منوف الابتدائية بالمنيا :

● يحيى توفيق ابراهيم ـ نجح بتفوق وحصل على ٨٠٪ وانتقل الى الصف الثالث الاعدادى .



● طارق محمد يوسف حصل على مجموع ٩١ ٪ الاول على مدرسة سعد ابن ابى وقاص بشبرا ـ هوايته القراءة والاطلاع .



● علاء الدين حسين رمضان ـ مدرسة النيل القومية نجح بتفوق ونقل الى الصف السادس الابتدائى .



● الصديقة سعاد محمد ابراهيم ـ نجحت بتفوق وانتقلت الى الصف الثالث الاعدادى ـ امنيتها ان تكون مضيفة فى الطيران .



● خالد حسين رمضان ـ مدرسة النيل القومية نجح بتفوق ونقل الى الصف الرابع الابتدائى .

مشكلة

عزيزتى ماما جميلة ..

أخذت أجازتى وزاد وقت فراغى ولا أدرى كيف أقضى هذا الفراغ خاصة وان أسرتى متمسكة بالتقاليد القديمة وأهمها عدم تحرر المراة فهى ترفض اشتراكى فى النوادى والمعسكرات ... وفى الاسكندرية أيضا يذهب أخى ليلعب مع اصدقائه واختاى الصغيرتان تلعبان وابى وامى يستقبلان اصدقاءهما اما انا فابقى وحيدة على وجهى دمعة ... ماذا أفعل لاسعد قلبى ؟!

س . ن . ن ـ القاهرة

انت مخطئة يا ابنتى ... فاسرتك متقدمة ومؤمنة بتحرر المراة بدليل انها تؤمن بتعليمك ... اما عن عدم موافقتهم على اشتراكك فى النوادى والمعسكرات فربما لخوفهم عليك وأنا اعرف الكثير من الاسر ترفض اشتراك ابنائهم من البنين فى النوادى والمعسكرات لنفس السبب

امسحى يا ابنتى هذه الدمعة التى تقف على خدك فكل شىء جميل حولك ... ذهابك الى الاسكندرية وتمتعك بمشاهدة الطبيعة الخلابة .. ان قليلا من الناس تتاح لهم مثل هذه الفرصة ... حاولى أن تجدى صديقة لك تشاركك فى ملء وقت فراغك فى اعمال نافعة كتعلم الحياكة او الرسم او الموسيقى ...



● ان الرمل هو الشىء الوحيد الذى يستخدم فى اطفاء الحرائق الكبيرة ؟

● ان بأمريكا شجرة تسمى الشجرة الباكية .. فهى تحتفظ بكمية الماء الذى تسقى به ثم تدفعه مرة واحدة وكأنه المطر .

عبد الرازق المدنى ـ سوريا





طارق سليم

وفاء سليم

علاء عز الدين

نكتة



قالت الابنة لابيها : اريد أن اشترى طبلة

فقال الأب : اخاف أن تضايقينى بصوتها

قالت : لا تخف يا أبى لن أطبل بها الا وانت نائم

محمد حسين ابو الحجاج ـ قنا

فوازير

واقفة على رجلها وبتجرى ورا بعضها .. فى الصيف تحبها وتقعد جنبها فهل عرفتها ؟

حمدى محمود حسن ـ الدقى















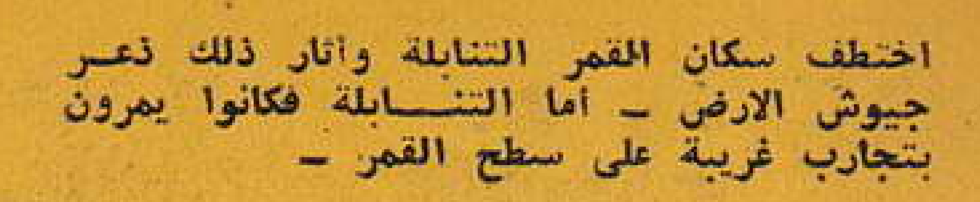


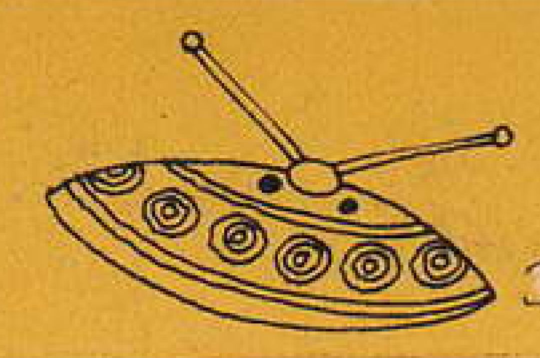


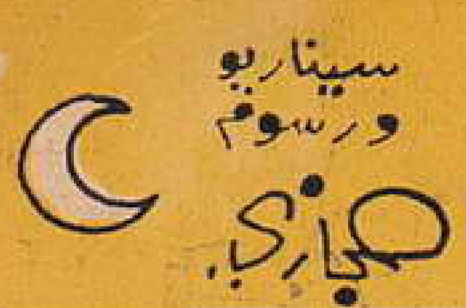




في العدد القادم .. إقرأ .. أول مجلة تصدر فوق القمر





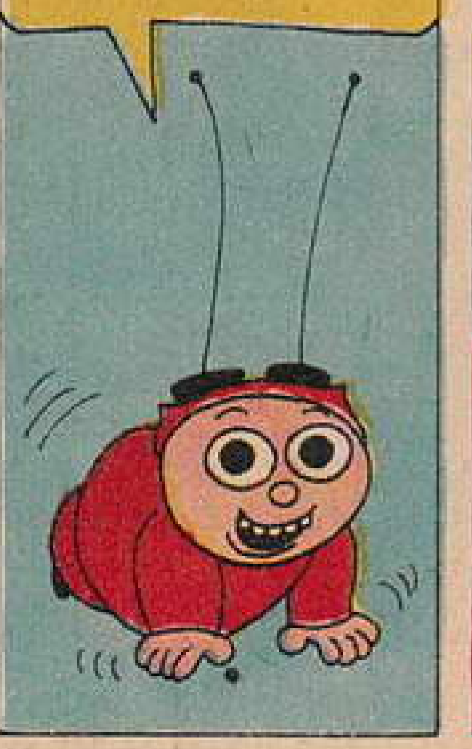




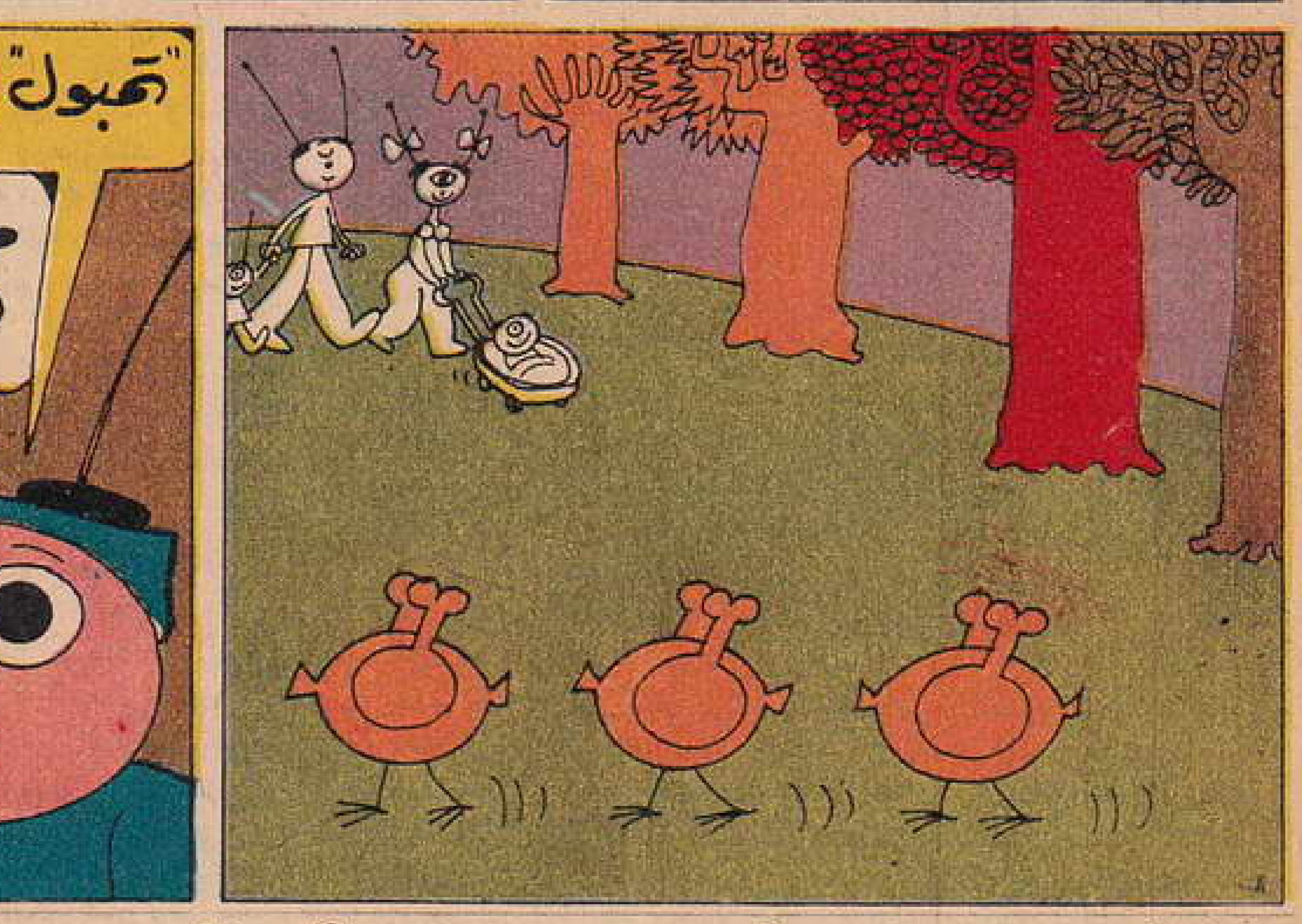








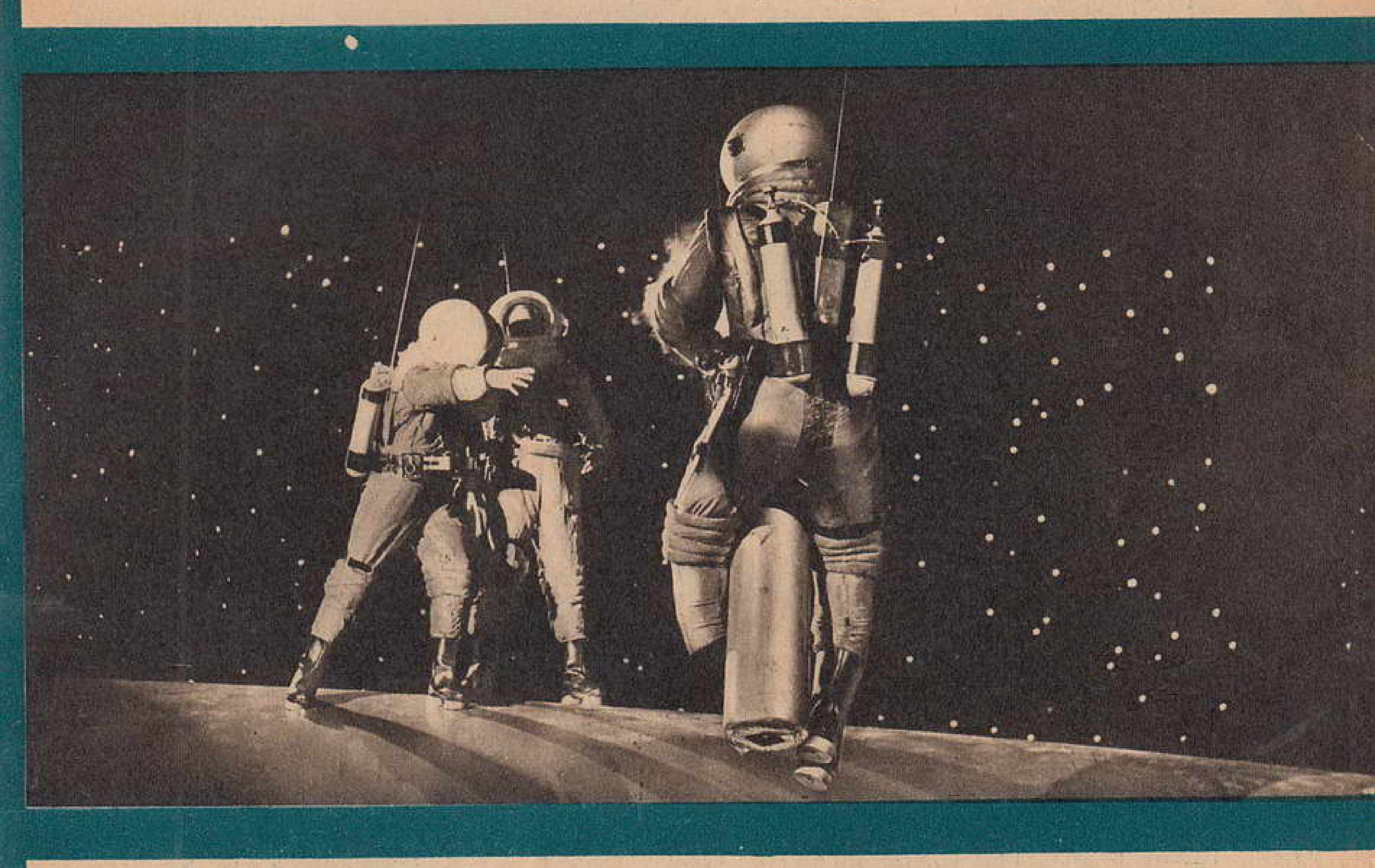
وهى مدبوحة ومسلوقة ومحمرة!





+ خريطة ملونة رائعة للقمر

كيف تصبح رائد فضاء؟



وضع أناس من الارض أقدامهم على سطح القمر. ولكن العملية لم تكن سهلة ، فقد تكلفت أبوللو ١١ وحدها ٢٤ مليون دولار . ولكن التكاليف لن تستمر هكذا غالية ، وسيزداد عدد الناس من بنى البشر الذين سيمكنهم وضع اقدامهم على القمر ، لدرجة أن شركات السياحة أخذت منذ الان تحجز لمن يريد السفر الى القمر واخذ رجال الاعمال يفكرون فى اقامة الفنادق على القمر .

ولكن المسألة ليست سهلة . فان رواد الفضاء يمرون بمراحل عديدة حتى يصبح فى امكانهم الانطلاق فى رحلاتهم العظيمة . لماذا ؟ لان الانسان عاش طيلة حياته وهو مرتبط بالارض وظروفها :

ولكن فى الفضاء تتغير تماما الظروف السائدة على الارض . فعلى القمر مثلا تصل درجة الحرارة فى النهار الى ١٢٠ ° م اى أعلى ٢٠ ° م من درجة غليان الماء ، أما الليل فتنخفض درجة الحرارة حتى تصل الى ـ ١٥٠ ° م . وليل القمر ١٤ يوما من ايام الارض ونهاره ١٤ يوما أخرى . وجاذبية القمر سدس جاذبية الارض فقط ، أى أن الانسان الذى يزن ١٥٠ كيلوجراما على الارض ، لن يزيد وزنه فوق القمر على ٢٥ كيلو جراما مع احتفاظه بقوة عضلاته ، أى انه سيكون شخصا رشيقا غاية الرشاقة ، يقفز « كالبرغوث » تماما والقمر ليس له غلاف جوى ، من هنا لابد وأن يحمى رواد الفضاء انفسهم بارتداء بذلة فيها كل ما يحتاجون اليه من هواء للتنفس وغذاء

لكل هذه الاسباب يختار العلماء رواد الفضاء اختيارا دقيقا

كيف يختارون ؟

أولا يجب أن يكون شابا تحت الاربعين صحيح الجسم . وتجرى عليه الكشوف الطبية الدقيقة للغاية على كل جزء من أجزاء جسمه . ثم بعد ذلك يعيش فى مدينة خاصة بها استعدادات التدريب .

وبعد ذلك يبدأ رائد الفضاء فى التدريب على الحياة فى ظروف غير تلك الظروف الموجودة على الارض . ففى « مدينة الفضاء » توجد أجهزة للتدريب على حالة انعدام الوزن . ويقضى رائد الفضاء مثلا عدة أسابيع قد تصل الى شهرين ورأسه الى أسفل لتحديد تأثير الجاذبية على ضربات قلبه . وهذه التدريبات قاسية للغاية ، وهو يتدرب على قيادة الطائرات السريعة والقفز منها بالباراشوت ويحبس داخل نماذج لسفن الفضاء يغيرون داخلها درجات الحرارة والضغط باختصار .. انه يتدرب على الظروف السائدة فى الفضاء

« نيل ارمسترونج » أول من وضع قدمه على القمر خلال التدريبات على غزو القمر . وهو هنا يضع أول قدم للبشرية على تربة القمر فى جو مشابه لجو القمر .

بدلة الفضاء التى ارتداها الرواد عند غزوهم للقمر . البدلة بيت متنقل به كل مايلزم الرواد من احتياجات .







وهو فى نفس الوقت يتلقى دراسات نظرية وعملية فى الفلك والرياضيات وعلوم الفضاء المختلفة . وأيضا

يتعلم قيادة سفن الفضاء بيديه ويتعلم كل صغيرة وكبيرة من أجهزتها لانه لن يكون معه ميكانيكى يقوم بتصليح أى خطأ أو عطل فنى قد يحدث فى الفضاء .

وبالاضافة الى ذلك يتدرب كل رائد فضاء بعد ذلك على الرحلة التى سيقوم بها . فرائدا الفضاء

الامريكيان « ارمسترونج » و « ألدرين » اللذان وضعا اقدامهما لاول مرة فى تاريخ البشرية على تربة القمر ،

قاما بالتدريب على كل عملية على حدة ، ثم قاما « ببروفات » عديدة فى نفس ظروف القمر . متى ينزل من المركبة القمرية وكيف ؟ وكيف ينزل على السلم الذى يستند على رجل من أرجل المركبة القمرية الاربع ، ثم كيف يضع قدمه اليسرى أولا على تربة القمر ؟ وأى مسافة يبتعد عن المركبة الى آخر هذه التفصيلات الدقيقة .

وهكذا فان رائد الفضاء يخضع لنظام قاس من التدريب العملى والدرس النظرى وكذلك يخضع حتى فى طعامه لنظام خاص .

وهذه التدريبات شاقة للغاية حتى أن عشرة من رواد الفضاء لقوا حتفهم خلالها ، ومنهم « يورى جاجارين » أول رائد فضاء فى العالم .

ولكن العقل البشرى عبقرى ويستطيع أن يتغلب على كل الصعاب . وسيجىء الوقت الذى تصبح فيه الرحلة الى القمر ، كالرحلة بالطائرة من القاهرة الى نيويورك أو الى موسكو ، ولكن هذا لن يحدث قبل خمسين سنة مثلا وربما أقل . من يعرف ؟ فالعلم يتقدم الان بسرعة لا يمكن تقديرها .

مجدى نصيف

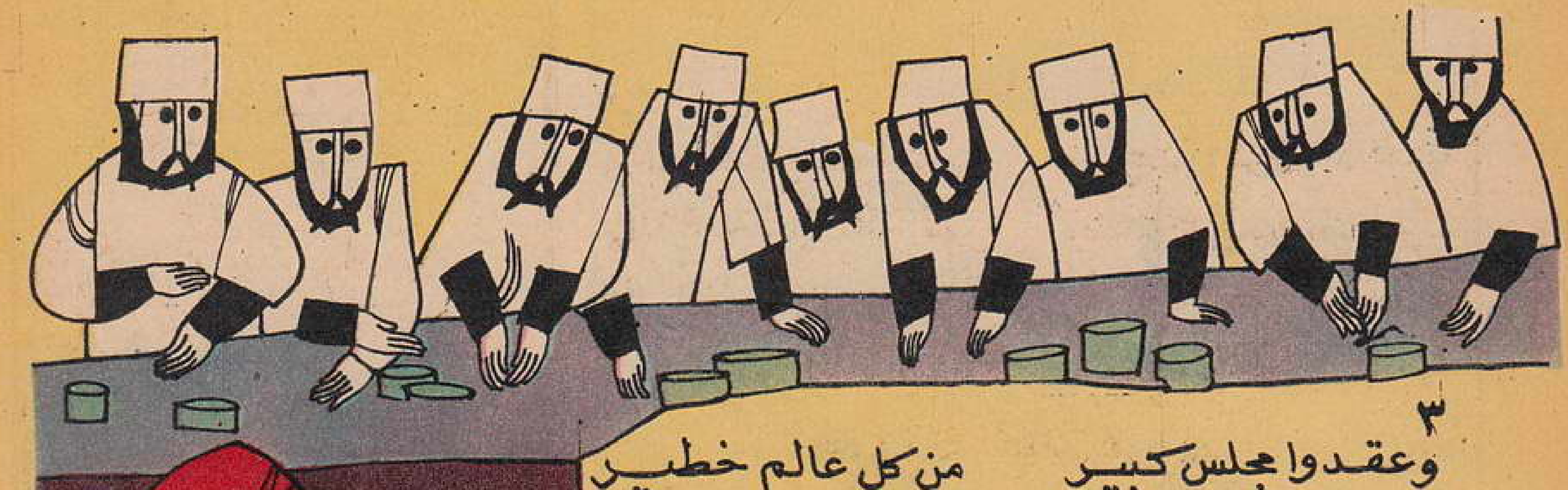
البطل مليم

قصة وشعر: فؤاد قاعود ✻ رسوم: عدلي رزق الله



و بليع اللئيم

ذهب مليم الى الهند هربا من بليع الظالم وهناك عمل ليكسب قوته وايضا كان يدرس كل العلوم على يد الشيخ تقى الدين والحكيم بهادور .



٣

وعقدوا مجلس كبير — من كل عالم خطير
وكل شاعر خطير — وكل قائد شهير
وساعة الإمتحان — وقف بطلنا العظيم
ينصت لمعنى السؤال — ويرد رد العليم
دا سؤال ف معنى الشرف — ودا ف السلوك الحكيم
ودا ف علم الحروب — ودا ف التاريخ القديم
ودا ف حب العدالة — ودا ف رفع الهموم
ودا ف شيل المظالم — بالثورة عند اللزوم
وف حاجات ياما تانية — عن الجماد والنبات
"مليم" شرح كل شيء — بكل حكمة وثبات

٤

وف النهاية ياسادة — عطوا له اكبر شهادة
وحس "مليم" كأنه — عايز يطير م السعادة

٥

وبدأ "مليم" يتحضر — للرحلة علشان يرجع
وقالوا له مشايخه نصايح — تحميه ف الشدة وتنفع
لازم يفضل متخفى — ويعيش ف السر ويجمع
شبان عشان الثورة — من أذكى وأقوى وأشجع
أفراد الشعب ف بلده — ويشيلوا الظالم "بليع"



البقية العدد القادم



الحصار

سيناريو
محمد الشاذلي















للتعارف : ● سليمان ابراهيم سليمان - المحلة الكبرى - محلة البرج شارع عبد الشافى



للتعارف : ● السيد حسن غريب ـ ١٤٨ شارع ترعة الجبل ـ حدائق القبة .

من أين لك هذا؟















للتعارف : ● شمس عباس رزق - بنها ٣٥ شارع الرياضة ببنها



للتعارف : حسن محمد خلف ـ عين الصيرة بلوك ١٦ مدخل ٤ شقة ٤

جودو ١٣-٧







لا أدرى لماذا قطعتها؟ ولكن كما يقول جودو زيادة الإحتياط أفضل من قلته!













